

## Lección 4: Emociones

*Los patrones emocionales de cada persona son diferentes. Esto incluye: las emociones habituales, las situaciones que las activan, los pensamientos asociados, las sensaciones corporales, las conductas frecuentes y sus consecuencias. El conocimiento de todos estos aspectos contribuye a la habilidad de la conciencia emocional, que resulta indispensable para la regulación emocional.*

**Objetivo:** Conocer los componentes (físico, afectivo y conductual) de algunas emociones básicas.

**Nivel:** Primaria baja

**Materiales:** un juego de tarjetas (anexo) por equipo, papel, colores, tijeras, pegamento y cartulina.

**Duración:** 1 h 10 min

**Modalidad:** Equipo

**Reflexión para la o el docente:** Conteste las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué situaciones le producen enojo, estrés o alguna otra emoción intensa en el salón de clases? ¿Qué hace cuando esto le pasa?
- b) Conecte con sus estudiantes: ¿Qué situaciones o actividades les producen enojo o alguna otra emoción intensa a sus estudiantes? ¿Qué hace para evitar esas situaciones o cómo las maneja cuándo tiene que enfrentarlas? ¿Cuáles son sus formas habituales de reaccionar? ¿Ha intentado ponerse en los zapatos de sus estudiantes cuando se enojan o estresan para intentar conocer lo que sienten y piensan?

### Instrucciones (2 min)

1. Comente con sus estudiantes que en esta lección vamos a empezar a estudiar qué son las emociones y cómo se manifiestan en nosotras y nosotros. Cada equipo va a elaborar una figura de papel de una persona e identificará en ella diferentes características de una emoción: qué se siente en el cuerpo, qué hacemos cuando surge, etc.



### Apertura (13 min)

#### ***Exploramos las emociones en el salón de clases***

2. Pregunte al grupo:

- ¿Creen qué son importantes las emociones en su vida? Expliquen su respuesta con un ejemplo.
- Comente: Una vez una alumna me dijo “: No terminé mi tarea porque me enojé con mi hermano y no me pude concentrar”. Y otro comentó: “Yo la terminé rapidísimo porque es un tema que me gusta y estaba muy motivado”. Pregunte: ¿Qué fue lo que impidió que la alumna terminara la tarea? ¿Qué fue lo que permitió que el alumno sí lo hiciera?
- ¿Les ha pasado algo similar alguna vez?



Las emociones tienen un impacto muy importante en nuestras vidas, aunque es normal que no seamos del todo conscientes de ello. Las emociones nos ayudan a lograr nuestras metas, pero también pueden impedir que las alcancemos. Conocerlas es un paso importante para regularlas y hacerlas trabajar a nuestro favor.

Las emociones no son ni buenas ni malas. Un poco de estrés nos ayuda a terminar una tarea, pero mucho estrés puede hacernos sentir mal e impedir que la realicemos.



## **Desarrollo (40 min)**

### ***Momento de atención***

3. Las y los estudiantes realizan un ejercicio del Apéndice para calmarse y enfocar su atención.

### ***Clasificar las tarjetas***

4. Entregue un juego de tarjetas a cada equipo. Pida que las revisen y las clasifiquen de acuerdo con algún criterio. Luego presenten la clasificación en plenaria.

Las tarjetas corresponden a las siguientes características de tres emociones (enojo, tristeza y alegría): nombre, expresiones faciales, sensaciones corporales, pensamientos y conductas asociadas.

Luego de que las y los estudiantes las clasifiquen, comente que pudieron hacerlo porque estas emociones presentan rasgos característicos que las distinguen unas de otras.

### ***Trabajar en la figura de papel***

5. Por equipo deben elegir una emoción: enojo, tristeza, alegría, miedo o calma.

Pida que construyan una figura plegable de cartulina (como la del ejemplo) donde incorporen: expresión facial de la emoción que eligieron, cómo se siente la emoción en el cuerpo (representar libremente) y conductas típicas. No deben saber qué emoción eligieron los otros equipos.

Si a las y los estudiantes se les dificulta reconocer las componentes de su emoción, dígalos que piensen en una situación típica que produzca esa emoción.

También puede preguntarles: ¿cómo podemos darnos cuenta de que alguien está feliz?, ¿qué siente en su cuerpo?, ¿cómo se mueve?, ¿qué hace?





## Cierre (15 min)

### **Recapitulamos las presentaciones**

6. Tome la figura de un equipo. Muestre solo la parte de atrás (sensaciones de la emoción en el cuerpo) y lea las conductas y pensamientos. Los otros equipos deben adivinar de qué emoción se trata. Repita el procedimiento con los otros equipos. Pregunte en qué situaciones han sentido esa emoción.

### **Revisar lo aprendido**

7. Pregunte: ¿Qué estudiamos en esta lección?

La conclusión de esta lección es que las emociones tienen diferentes componentes que las caracterizan y distinguen de otras. Por ello pudieron adivinar las emociones de los otros equipos. Sin embargo, estas no son exactas y pueden variar de persona a persona, por lo cual quizás tuvieron dificultades en ponerse de acuerdo cuando realizaron la actividad de las figuras.

Permita algunas intervenciones antes de exponer la conclusión. Cuando lo haga, recupere las respuestas de sus estudiantes.



**Para seguir practicando durante la semana:** Dice la literatura que conocer las emociones (identificar la situación que las causa, sus sensaciones físicas, y conductas asociadas) es una herramienta de regulación emocional. Proponga a sus estudiantes como reto que, cuando se sientan presas de una emoción intensa, se tomen un momento para identificar sus causas y dibujarla. Pueden hacer un dibujo libro o dibujarla en una silueta.

**Actividades complementarias:** Ingrese a dirección:

[www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/prim-ae-educ-socioemocional2.html](http://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/prim-ae-educ-socioemocional2.html), y aplique la lección que se encuentra en Autoconocimiento/Conciencia de las propias emociones.



**Enojo**

**Tristeza**

**Alegría**



Sudor,  
sensación de  
golpear en los  
brazos

Cuerpo caído,  
poca energía

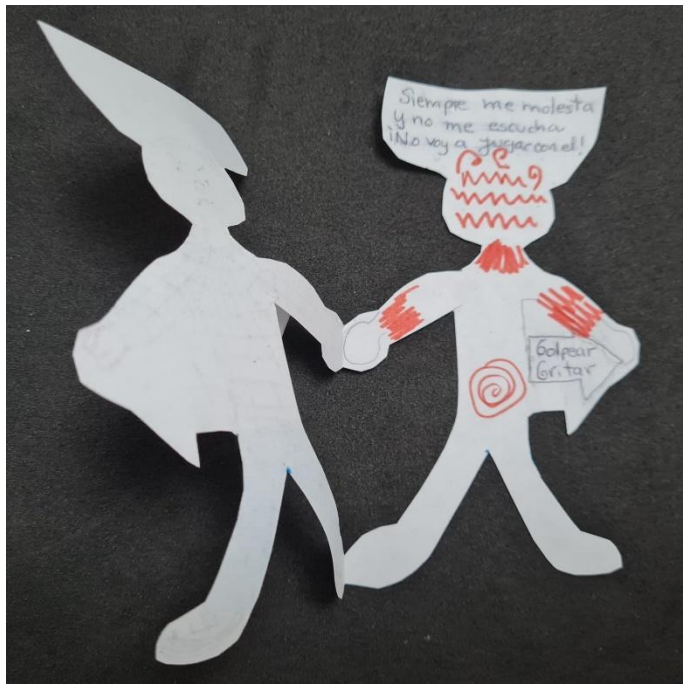
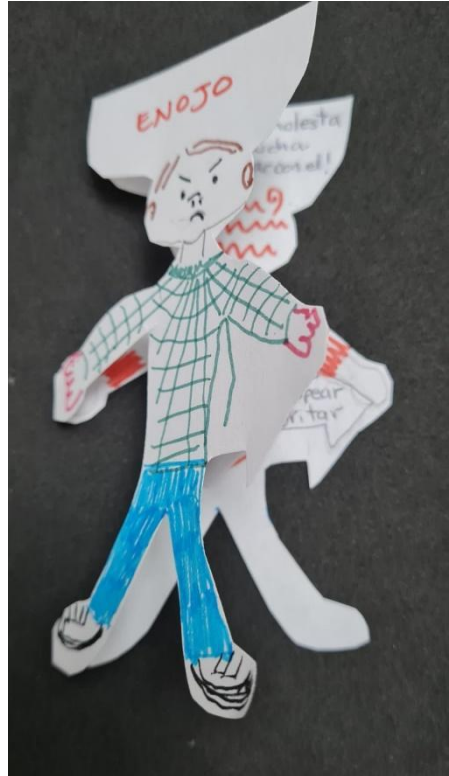
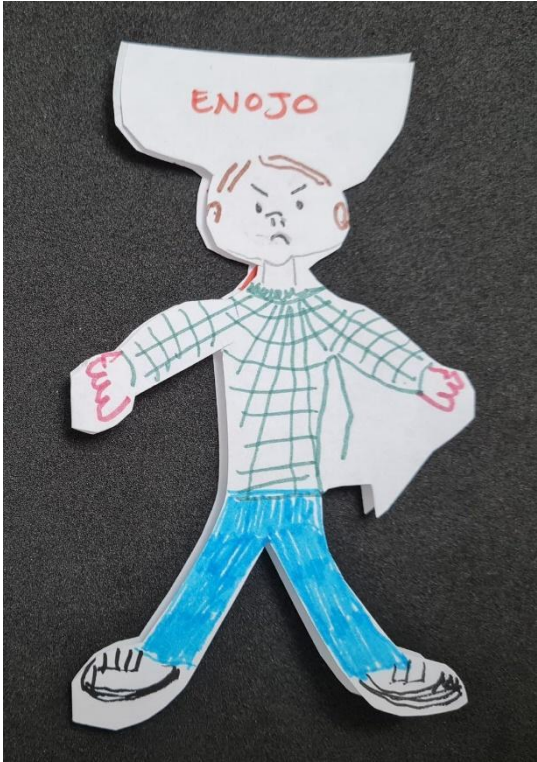
Cuerpo ligero,  
con energía.

Gritar, golpear

No querer  
hablar con  
nadie, aislarse

Platicar, y  
platicar con  
todos





Nota: Las figuras de este nivel no contienen el globo de pensamientos.

