



ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA  
AVENTURAS EN PAPEL



**ASÍ ERA ANTES,  
ASÍ SOY AHORA**  
MANUAL PARA  
PERSONAL DOCENTE  
1º GRADO DE PRIMARIA





**ASÍ ERA ANTES, ASÍ SOY AHORA**  
MANUAL PARA PERSONAL DOCENTE  
*1º GRADO DE PRIMARIA*



**AUTORÍA:**

Fundación Zorro Rojo, A. C. ®

**EN COLABORACIÓN CON:**

Gabriela Mora Sánchez

**DISEÑO:**

Alejandra Guillén Cortina

**PORTADA:**

Trinidad Olarte Muñoz

**EDITOR RESPONSABLE:**

Instituto Natura México y Fundación Zorro Rojo, A. C. ®

Material de distribución gratuita, prohibida su venta.

Impreso por Nexus Publicaciones.

Tulipanes 217-32, Fracc. Tabachines. Corregidora, Qro. 76902

Tel 442 644 6590

Impreso en México

ISBN: En trámite

# ASÍ ERA ANTES, ASÍ SOY AHORA

## 1º GRADO DE PRIMARIA

### INTRODUCCIÓN

El propósito de este proyecto es que las niñas y niños produzcan textos descriptivos sobre cómo son ellas y ellos en este momento de su vida, para compartirlos con otras personas. La descripción conlleva observar con atención las características y atributos de objetos, animales, personas o aquello que se describa. Para lograr lo anterior, las niñas y niños requieren diversas oportunidades para escuchar descripciones que otras personas hacen para que, paulatinamente, ellas y ellos comiencen a describir de una manera cada vez más específica, en la que hagan uso de adjetivos calificativos que les den apoyo para ser más precisos. Durante las sesiones de este proyecto, se incita a las y los estudiantes a revisar y escuchar con atención las descripciones que se presentan, a realizar descripciones a partir de considerar aspectos concretos y a describirse a sí mismos, para elaborar con ello un álbum personal, que es el producto final de este proyecto. El papel de la o el docente es primordial, ya que continúa siendo el apoyo, medio y modelo para que ellas y ellos verifiquen y contrasten los elementos a incluir en las descripciones.

Las sesiones de trabajo que aquí se plantean han sido diseñadas para complementar y enriquecer el proyecto “Así era antes, así soy ahora”, incluido en el Bloque 3 de la asignatura lengua materna, español,<sup>1</sup> para primer grado de primaria. Es necesario subrayar que, si bien el propósito y los aprendizajes esperados del proyecto del Bloque 3 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y del que aquí se presenta coinciden, en este proyecto se ha modificado el producto final, así como algunas actividades. Lo anterior se realizó con el objetivo de añadir otros momentos de reflexión con las y los aprendices sobre los elementos que pueden incluirse en una descripción.

Este proyecto se conforma de tres etapas. La primera, “¿Cómo soy?”, se centra en que las y los estudiantes escuchen descripciones y participen haciendo algunas, para que comiencen a familiarizarse con la estructura de este tipo de texto. La segunda etapa, “Describimos juntos”, busca que las niñas y niños noten que una buena descripción requiere precisión. Por este motivo, las actividades se enfocan en corregir descripciones de otros y las propias, a partir de cuestionamientos y de hacer observable que tener una estructura o un conjunto de elementos a incluir apoya para hacer una descripción más detallada. La tercera etapa, “¿Cómo somos?”, se concentra en que las y los aprendices observen sus propias características y atributos para plasmar esta descripción en la elaboración de su álbum personal, el cual se presenta a madres, padres y personas tutoras en una exposición final. A su vez, a lo largo de este proyecto se incluyen momentos de reflexión sobre el sistema de escritura con el objetivo de que las niñas y niños avancen en su aprendizaje sobre la lectura y escritura.

En este manual encontrarás, en primer lugar, un “Esquema general del proyecto”, un diagrama con la “Vista panorámica de las sesiones” y un desglose detallado denominado “¡Manos a la obra!” que acompaña la labor docente sesión a sesión para el logro del objetivo principal: apoyar a las niñas y niños en la mejora de sus aprendizajes.

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública (2019) Lengua materna. Español. Primer grado, México: Secretaría de Educación Pública.

## ESQUEMA GENERAL DEL PROYECTO

ÁMBITO: Participación social

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:

- Intercambio escrito de nuevos conocimientos
- Participación y difusión de información en la comunidad

PROYECTO: Así era antes, así soy ahora

OBJETIVO: Que las y los estudiantes produzcan textos descriptivos de cómo son en este momento de su vida para compartir con las madres y padres de familia.

PRODUCTO FINAL: Álbum personal: texto descriptivo sobre sí mismos

¿QUÉ VAMOS A APRENDER? (APRENDIZAJES ESPERADOS)	¿QUÉ EVALUAR?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</li> <li>✓ Identifica atributos de objetos, animales, personas y/o lugares a partir de la observación.</li> <li>✓ Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan.</li> <li>✓ Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica.</li> <li>✓ Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</li> <li>✓ Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.</li> <li>✓ Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza.</li> <li>✓ Reflexiona sobre el sistema de escritura.</li> <li>✓ Revisa y corrige de manera colectiva un texto.</li> </ul>	<p>Rúbrica del proceso de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observa características de objetos, animales y personas, y las emplea al describirlos.</li> <li>✓ Usa adjetivos calificativos al describir objetos, animales, personas y/o lugares.</li> <li>✓ Realiza descripciones y se esfuerza por dar detalles precisos sobre el objeto, animal, persona o lugar a describir.</li> <li>✓ Reflexiona sobre características del sistema de escritura al completar iniciales y finales en palabras e identificar palabras completas.</li> <li>✓ Desarrolla estrategias para el trabajo autónomo.</li> </ul>

## VISTA PANORÁMICA

ETAPA 1. ¿QUÉ SERÁ?		
SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES
<p><b>1.</b> ADIVINAMOS JUNTOS</p>	<p><b>Objetivo:</b> Identificar un objeto a partir de sus características físicas</p> <p>¿Qué vamos a aprender?</p> <p>Identifica atributos de objetos, animales, personas y/o lugares a partir de la observación. Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan.</p> <p>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</p> <p>Escritura por medio de la o el docente Desarrollo del lenguaje oral</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1) Comenta a las y los estudiantes la dinámica del juego del objeto en la caja.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>2) Organiza al grupo por equipos y pon en marcha el juego.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>3) Cuenta los puntajes para determinar el equipo ganador.</p>
<p><b>2.</b> ¿QUÉ COSA ES?</p>	<p><b>Objetivo:</b> Describir un objeto del aula, a partir de preguntas sobre sus características físicas</p> <p>¿Qué vamos a aprender?</p> <p>Identifica atributos de objetos, animales, personas y/o lugares a partir de la observación. Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</p> <p>Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza.</p> <p>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</p> <p>Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Desarrollo del lenguaje oral</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1) Juega “veo-veo” con el grupo y describe algún objeto del aula.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>2) Pasa al frente a algunas y algunos estudiantes para describir el objeto del juego “veo-veo”. Apóyalos con preguntas guía.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>3) Escribe con el grupo una lista de características sobre cómo puede ser una cosa/objeto.</p>
<p><b>3.</b> ¿QUÉ ANIMAL ES?</p>	<p><b>Objetivo:</b> Identificar distintos animales a partir de la descripción que lee la o el docente</p> <p>¿Qué vamos a aprender?</p> <p>Identifica atributos de objetos, animales, personas y/o lugares a partir de la observación. Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan.</p> <p>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</p> <p>Lectura por medio de la o el docente Desarrollo del lenguaje oral</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1) Organiza al grupo por parejas. Tengan listas las ilustraciones de animales.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>2) Inicia el juego.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>3) Enlista junto con las niñas y niños las características sobre cómo puede ser un animal.</p>

## ETAPA 2. DESCRIBIMOS JUNTOS

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES
<p><b>4.</b> LEEMOS DESCRIPCIONES DE OTRAS PERSONAS</p>	<p><b>Objetivo:</b> Escuchar la lectura de descripciones para obtener información sobre otros y otras</p> <p>¿Qué vamos a aprender?</p> <p>Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.</p> <p>Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</p> <p>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</p> <p>Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Escritura autónoma</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1) Relaciona con las niñas y niños imágenes de objetos parecidos físicamente con sus respectivas descripciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>2) Lee con el grupo las descripciones de la página 150 del libro de texto de primer grado y lleva a cabo la actividad.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>3) Da tiempo a las y los estudiantes para registrar las respuestas.</p>
<p><b>5.</b> DESCRIBIMOS Y ADIVINAMOS</p>	<p><b>Objetivo:</b> Utilizar la descripción como recurso para adivinar de qué persona se trata</p> <p>¿Qué vamos a aprender?</p> <p>Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</p> <p>Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza.</p> <p>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</p> <p>Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1) Juega con el grupo a adivinar de qué niña o niño se trata.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>2) Realiza con las y los estudiantes la actividad de la página 151 del libro de texto y apóyate con el gráfico de características de una persona.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>3) Enlista junto a las y los aprendices algunos atributos o características de la personalidad.</p>
<p><b>6.</b> ¿CÓMO SOY?</p>	<p><b>Objetivo:</b> Observar las características físicas para describirse a sí mismos y registrarlas</p> <p>¿Qué vamos a aprender?</p> <p>Identifica atributos de objetos, animales, personas y/o lugares a partir de la observación. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</p> <p>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</p> <p>Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Lectura autónoma</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1) Juega con el grupo a describir niñas y niños.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>2) Realiza con el grupo la actividad de la página 155 del libro de texto de primer grado.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>3) Pide a las niñas y niños que se dibujen a partir de las características que marcaron en la tabla.</p>

### ETAPA 3. ¿CÓMO SOMOS?

<p><b>7.</b> CORREGIMOS Y ESCRIBIMOS DESCRIPCIONES</p>	<p><b>Objetivo:</b> Proponer mejoras en una descripción dada y comenzar a describirse por escrito a sí mismos</p> <p><b>¿Qué vamos a aprender?</b> Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones. Revisa y corrige de manera colectiva un texto. Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza. Reflexiona sobre el sistema de escritura. Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <p><b>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</b> Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Escritura autónoma</p>	<p><b>Inicio:</b> 1) Lee la lista de características que puede tener una persona, elaborada en sesiones anteriores. 2) Comenta con el grupo la descripción de la página 159 del libro de texto de primer grado, para que corrijan en colectivo y enriquezcan el texto.</p> <p><b>Desarrollo:</b> 3) Escribe con las niñas y niños la primera parte de su álbum personal.</p> <p><b>Cierre:</b> 4) Finaliza el trabajo de grupo pequeño.</p>
<p><b>8.</b> CÓMO SOMOS Y CÓMO NO SOMOS</p>	<p><b>Objetivo:</b> Apoyar a las niñas y niños a identificar algunas características de su personalidad para enriquecer su descripción personal</p> <p><b>¿Qué vamos a aprender?</b> Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones. Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza. Reflexiona sobre el sistema de escritura. Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <p><b>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</b> Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Escritura autónoma</p>	<p><b>Inicio:</b> 1) Lleva a las niñas y niños a identificar más características de su personalidad. 2) Añade nuevas características a la lista de atributos personales que elaboraste con el grupo en la sesión cinco.</p> <p><b>Desarrollo:</b> 3) Inicia el trabajo en grupo pequeño. Escribe con las niñas y niños la segunda parte de su álbum personal.</p> <p><b>Cierre:</b> 4) Finaliza el trabajo de grupo pequeño.</p>

<p style="text-align: center;"><b>9.</b> <b>¿CÓMO ES MI FAMILIA?</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> Realizar una descripción sobre cómo son algunos miembros de su familia y en qué rasgos se parecen a la niña o niño.</p> <p><b>¿Qué vamos a aprender?</b> Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica. Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones. Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta. Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza. Reflexiona sobre el sistema de escritura. Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <p><b>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</b> Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Escritura autónoma</p>	<p><b>Inicio:</b> 1) Lee al grupo descripciones de familiares y pide que las emparejen con su respectiva imagen.</p> <p><b>Desarrollo:</b> 2) Escribe con las niñas y niños la tercera parte de su álbum personal.</p> <p><b>Cierre:</b> 3) Finaliza el trabajo de grupo pequeño.</p>
<p style="text-align: center;"><b>10.</b> <b>COMPARTIMOS LO APRENDIDO</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> Socializar con la comunidad el producto final</p> <p><b>¿Qué vamos a aprender?</b> Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <p><b>¿Qué situaciones didácticas se promueven?</b> Lectura por medio de la o el docente Escritura por medio de la o el docente Escritura autónoma</p>	<p><b>Inicio:</b> 1) Realiza con las y los estudiantes los últimos detalles de su álbum.</p> <p>2) Destina un momento para que las niñas y niños compartan sus álbumes con sus compañeras y compañeros de grupo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> 3) Prepara un discurso con las niñas y niños para inaugurar la exposición.</p> <p><b>Cierre:</b> 4) Organiza la presentación y llévala a cabo con el grupo.</p>



# ¡MANOS A LA OBRA!

## SESIÓN 1: ADIVINAMOS JUNTOS

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Identificar un objeto a partir de sus características físicas
MATERIALES	Caja de cartón o cualquier otro recipiente donde pueda guardarse un objeto, objetos de forma y tamaño diverso, puede ser cualquier cosa que se encuentre en el aula
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos



### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

	Lectura por medio de la o el docente		Escritura autónoma
<b>x</b>	Escritura por medio de la o el docente	<b>x</b>	Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Comenta a las y los estudiantes la dinámica del juego del objeto en la caja. En esta sesión comenzarás a trabajar las descripciones con las niñas y niños. Por medio de este juego modelarás cómo hacer una descripción que considere las características necesarias para que las y los niños descubran cuál es el objeto que está escondido. Prepara con anticipación los materiales: la caja y los objetos. Mantén los objetos fuera de la vista de las y los aprendices para que no tengan ninguna pista más que lo que tú describas. Comenta a las y los estudiantes:

*Vamos a jugar juntos. En esta cajita voy a esconder una cosa cada vez.*

*Les voy a decir algunas características de lo que está aquí adentro y ustedes tienen que adivinar qué es.*

*Vamos a hacer un concurso por equipos para al final ver qué equipo adivinó más veces cuál era el objeto escondido.*

### DESARROLLO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 15 minutos

Organización grupal: Plenaria

Pide a las y los estudiantes que conformen equipos. También puedes decirles que piensen rápidamente en un nombre para su equipo, así podrás escribirlo en el pizarrón y anotar sus puntajes. Comienza el juego de describir los objetos. Realiza descripciones donde detalles color, tamaño, forma, superficie o textura, acción que se puede llevar a cabo con ese objeto o qué usos tiene. Haz una tabla en el pizarrón que incluya estas categorías de adjetivos y úsala como apoyo en tu descripción. Es decir, anota en ella las características del objeto siguiendo los aspectos ya señalados. De esta manera, podrás mostrar con palabras escritas la información que se presentará en la descripción. Lo anterior también servirá como un modelo de lectura y dará pistas a las niñas y niños sobre cómo se escriben esas características, ya que ellas y ellos continuarán reflexionando sobre el sistema de escritura, al observar qué letras se emplean para la palabra “GRANDE”. Por ejemplo, imaginemos que el objeto escondido es un pincel, podrías decir a las niñas y niños:

En esta tabla les anoté las características del objeto que les escondí. Vamos a leerlas juntos. Les señalaré con mi dedo donde voy leyendo.

COLOR	TAMAÑO	FORMA	SUPERFICIE/TEXTURA	FUNCIÓN
AZUL	PEQUEÑO	ALARGADA	UNA PARTE DE PLÁSTICO Y OTRA SUAVE Y PELUDA	PINTAR

Vamos a empezar con el color, es azul. Su tamaño es pequeño. Ya les dije esos dos datos, pero no les he dicho la forma: es alargado. En superficie o textura anoté que tiene una parte de plástico/madera y otra que es suave y peluda. Sirve para pintar.

En un inicio, podría resultarles un poco complicado a las y los aprendices considerar todas las características que les has dado, por lo que es probable que se queden solo con algunas al momento de dar su respuesta. Apóyalos para recapitular las características que les has proporcionado y confronta sus respuestas cuestionándolos. Por ejemplo, en el supuesto de que dijeran que se trata de un lápiz de color, podrías decirles:

*¿Un lápiz puede ser azul? Sí. ¿Puede ser largo? Sí. ¿Sirve para pintar? También, pero no tiene una parte que es suave y peluda.*

Continúa de esta manera hasta que las niñas y niños adivinen de qué objeto se trata. Esconde varios objetos y pon en marcha la misma dinámica y uso de preguntas para que examinen sus respuestas.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 15 minutos

Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Una vez que han descrito al menos cinco objetos, revisen qué equipo fue el ganador.

## SESIÓN 2: ¿QUÉ COSA ES?

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Describir un objeto del aula a partir de preguntas sobre sus características físicas
 MATERIALES	Objetos de forma y tamaño diverso, puede ser cualquier objeto que se encuentre en el aula. Rotafolio
 TIEMPO ESTIMADO	30 minutos

### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

	Lectura por medio de la o el docente		Escritura autónoma
<b>x</b>	Escritura por medio de la o el docente	<b>x</b>	Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN

-  Tiempo estimado: 5 minutos
-  Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Juega “veo-veo” con el grupo y describe algún objeto del aula. En esta sesión no requerirás de una caja para esconder un objeto, sino que usarás cualquier objeto a la vista en el salón. Al igual que la vez anterior, modelarás al inicio de la sesión cómo describir los objetos para que las y los aprendices puedan identificar el objeto del que se trata. Vuelve a organizar los mismos equipos de la sesión pasada, incluso puedes comentarles que esta ocasión es la segunda ronda. Comienza a describir el objeto que elijas, recuerda mencionar color, tamaño, forma, acciones o usos del mismo. Vuelve a anotar la tabla donde se presentan las categorías de adjetivos, tal y como lo hiciste en la sesión uno, pero en esta ocasión utiliza un rotafolio para que así quede plasmado el registro de los adjetivos que emplearán tanto tú como las y los estudiantes al describir. En esta ocasión, elabora descripciones más detalladas y complejas. Por ejemplo, supongamos que describes un cuadro o pintura colgado en el aula:

COLOR	TAMAÑO	FORMA	SUPERFICIE/TEXTURA	FUNCIÓN
VERDE Y AMARILLO	MEDIANO	CUADRADA Y PLANA	LISA Y CON CONTORNO BRILLOSO	SIRVE PARA DECORAR

*Les voy a decir cómo es el objeto que veo. Vamos a ver si lo descubren.  
Es color verde y amarillo, de tamaño mediano, con una forma cuadrada y plana.  
Su superficie es lisa, tiene un contorno brillante. Sirve para decorar.*

Emplea de nueva cuenta la estrategia de confrontación a partir de preguntas, utilizada en la primera sesión. Una vez que hayas realizado la descripción de dos objetos, es momento de darle el turno de hacerlo a las y los estudiantes.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 20 minutos

Organización grupal: Grupo pequeño

Pasa al frente a alguna niña o niño para describir el objeto del juego “veo-veo”. Apóyalos con preguntas guía. Hazles saber a las y los aprendices que es su turno para describir. Coméntales que pasará una niña o niño de cada equipo a describir algún objeto a la vista. Menciona los nombres de las y los aprendices que pasarán al frente y dales un momento para que elijan el objeto a describir. Recuérdales que es importante que lo observen con cuidado, ya que no podrán mirarlo mientras lo describen, de lo contrario el resto del grupo sabrá desde un inicio de qué objeto se trata. Es importante que, una vez que sepan qué objeto es el que describirán, pasen contigo y te susurren cuál será. Utiliza nuevamente la tabla como apoyo para que las y los aprendices tengan presentes los aspectos que tienen que considerar al describirlo:

*Aquí está la tabla con lo que tienen que incluir cuando describan el objeto que hayan escogido. Recuerden que nos tienen que decir de qué color es, qué tamaño tiene, cómo es su forma, su superficie, para qué sirve o qué se puede hacer con él.*

Anota en la tabla las características que mencionen las niñas y niños. Es probable que al hacer sus descripciones las y los estudiantes omitan varios de estos aspectos. Tu intervención consistirá en hacer evidente esa falta de información y en plantear preguntas que los guíen para integrar esos elementos en su descripción. Por ejemplo, supongamos que alguien ha elegido describir el escritorio y lo hace de esta manera: “Es grande y café”. Tú tendrías que apoyarte en la tabla para señalarle lo que omitió y cuestionarle:

*Ya mencionaste que es grande y café, aquí ya lo escribí, pero todavía hay datos de esta tabla que no nos has dicho. Te los voy a señalar para que veas cuáles faltan.*

COLOR	TAMAÑO	FORMA	SUPERFICIE/TEXTURA	FUNCIÓN
CAFÉ	GRANDE			

*Pensemos ahora, ¿es redondo o no? ¿Cómo es su superficie? ¿Es lisa o rugosa?  
¿Para qué sirve? ¿Para qué lo usamos?*

Una vez que la o el aprendiz responda, recapitula la descripción que te dio, la cual anotaste en la tabla del rotafolio, para que así el resto del grupo pueda tener la información completa:

*Ya tenemos toda la información aquí en la tabla. Vamos a leerla (señala donde leas). Su compañera o compañero nos dice que es algo de color café, grande, dice que es como un rectángulo, liso, que sirve para que pongamos libros, que lo usamos también para dejar ahí los cuadernos de tareas y que es algo donde la maestra también pone sus carpetas. ¿Alguien sabe qué es?*

Lleva a cabo esta misma dinámica con el resto de las niñas y niños que pasen al frente. Recuerda anotar los puntos de los equipos que adivinen de qué objeto se trata para contabilizarlos al final.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Escribe con el grupo una lista de características sobre cómo puede ser una cosa/objeto. Lee a las y los estudiantes la tabla que fuiste escribiendo en el rotafolio mientras se realizaban las descripciones. Esta tabla funcionará como una lista de características de un objeto. Révisenla en conjunto y añadan algunos adjetivos a cada categoría en caso de ser necesario. Introduce preguntas para darles a conocer que puede haber algún adjetivo que no están considerando, con esto las niñas y niños tendrán un mayor repertorio de características a emplear para describir un objeto, lo que llevará también a ampliar su vocabulario. Por ejemplo, imagina que tu tabla, al final de las descripciones, es así:

COLOR	TAMAÑO	FORMA	SUPERFICIE/TEXTURA	FUNCIÓN
CAFÉ	GRANDE	RECTANGULAR	LISA	PONER LIBROS Y CUADERNOS
ROJO CON AZUL	GRANDE	COMO LAS VENTANAS, CUADRADA	SUAVE	TAPAR EL SOL
NEGRA	PEQUEÑA	COMO UN VASO (CILÍNDRICA)	LISA	PARA TOMAR CAFÉ
VERDE, MORADO, AZUL	MEDIANO	CIRCULAR DE ARRIBA	BRILLOSA	PARA SENTARSE

Podrías cuestionar:

*¿Creen que haya otro tamaño además de grande, mediano y pequeño? ¿Qué opinan del tamaño “diminuto”?  
Es como decir que algo es todavía más pequeño que lo pequeño. ¿Lo anotamos?*

*Vamos a añadir otro color, ya tenemos los de siempre ROSA, AMARILLO, MORADO, pero hay otros colores como el color “PERLA”, ¿han visto alguna cosa que sea de color aperlado?*

Coloca esta tabla en un lugar a la vista de las niñas y niños durante este proyecto.

A la vez, te sugerimos tener a la vista de las y los estudiantes la siguiente tabla con adjetivos para cada categoría, la cual también puede apoyar a enriquecer su vocabulario.

COLOR	TAMAÑO	FORMA	SUPERFICIE /TEXTURA
ROJO	COLOSAL	REDONDA	LISA
NARANJA	GIGANTESCO	CIRCULAR	RUGOSA
AMARILLO	ENORME	CUADRADA	PLANA
VERDE	GRANDE	TRIANGULAR	SUAVE
VERDE OLIVA	MEDIANO	RECTANGULAR	DURA
AZUL	CHICO	HEXAGONAL	RASPOSA
AZUL ELÉCTRICO	PEQUEÑO	PENTAGONAL	IRREGULAR
MORADO	DIMINUTO	CUBO/CÚBICA	REGULAR
ROSA	MINÚSCULO	PIRÁMIDE/PIRAMIDAL	FINA
GRIS	MINIATURA	CILÍNDRICA	BLANDA
BLANCO			ÁSPERA
NEGRO			AGUADA
APERLADO			RÍGIDA
DORADO			
PLATEADO			
COBRIZO			
TURQUESA			
FUCSIA			
CORAL			

## SESIÓN 3: ¿QUÉ ANIMAL ES?

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Identificar distintos animales a partir de la descripción que lee la o el docente
 MATERIALES	Material de trabajo 1. Tarjetas de ilustraciones de animales y sus descripciones (para cada estudiante) Pegamento
 TIEMPO ESTIMADO	25 minutos



### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

	Lectura por medio de la o el docente		Escritura autónoma
x	Escritura por medio de la o el docente	x	Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria y equipos

Pide a las niñas y niños, antes de esta sesión, que recorten el *Material de trabajo 1. Tarjetas de ilustraciones de animales y sus descripciones*, para que esté listo para la actividad. Conformar parejas de estudiantes y pide que cada una tenga a la mano estas tarjetas, así como la hoja de descripciones donde serán colocadas. Hazles saber la dinámica de la actividad:

*Ya todas y todos tienen listas sus ocho tarjetas de animales y su hoja.*

*Vamos a hacer lo siguiente: iré leyendo cada una de las descripciones, escuchen con mucha atención qué dice la descripción de cada animal para que elijan la ilustración que corresponde. Si alguien de ustedes adivina primero de qué animal se trata, tiene que levantar rápido la tarjeta de ese animal. Voy a pasar a preguntarles a algunos o algunas en una ronda o en otra cómo supieron que podría ser esa tarjeta y no otra, para que nos expliquen.*

Media las intervenciones y asegúrate de que todas y todos participen.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 15 minutos

Organización grupal: Parejas

Inicia el juego. Lee alguna de las ocho descripciones. Puedes hacerlo en el orden numérico o no. Al terminar de leer, es probable que alguna niña o niño acierte y diga en voz alta de qué animal podría tratarse, recuerda preguntarle por qué piensa que es ese animal el que se describe, así sabrás qué aspectos le dieron la pista. Si no es así, y en caso de que notes que no seleccionaron la ilustración correcta, vuelve a leer la descripción y lleva al grupo a discutir si es esa la tarjeta o no. Por ejemplo:

Revisemos de nuevo, la descripción dice: “Tengo un gran tamaño. Mi pelaje es liso, color blanco y suave. Soy fuerte y un gran nadador en aguas heladas.” Sarahí y Alan proponen que es el conejo porque es blanco y su pelaje es liso y suave. ¿Sí será el conejo? ¿Podría ser algún otro animal? Recuerden las otras características, además del pelaje, nos decía que era un gran nadador de aguas heladas. ¿Qué piensa el resto?

También pregúntales:

Aquí dice: “Soy el felino más grande. Mi piel es suave.

Tengo un pelaje naranja, con algunas zonas en color blanco, y con rayas negras. Soy feroz y también salvaje”.

Hay quienes están levantando la tarjeta de la cebra, pero ¿la cebra es feroz? ¿Su pelaje es naranja?

Pídeles que vayan pegando la ilustración con la descripción correspondiente una vez que hayas observado que ya identificaron al animal en cuestión.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos



Organización grupal: Plenaria y parejas

Una vez que has finalizado la lectura de las descripciones de animales, elabora junto a las y los estudiantes una lista sobre cómo pueden ser ciertas características de los animales. Al igual que en la sesión anterior, divide el rotafolio a partir de distintos aspectos y pide a niñas y niños que te apoyen para completarlo. Por ejemplo:

¿CÓMO SON?	¿CÓMO SE MUEVEN?	¿CÓMO ES SU PIEL?
FEROCES		SUAVE
TRANQUILOS		ÁSPERA
ALTOS	LENTO	RUGOSA
PESADOS	VELOZ	MANCHADA
TIERNOS	PAUSADO	COLORIDA
SALVAJES		EMPLUMADA

De manera similar a la sesión pasada, puedes registrar estos adjetivos al momento de realizar el juego con las y los aprendices. Al finalizar, revísenlo en conjunto para complementar la lista.

## MATERIAL DE TRABAJO 1.

### Tarjetas de ilustraciones de animales y sus descripciones

<p><b>1</b></p> <p>TENGO UN GRAN TAMAÑO. MI PELAJE ES LISO, COLOR BLANCO Y SUAVE. SOY FUERTE Y UN GRAN NADADOR EN AGUAS HELADAS.</p>	<p><b>2</b></p> <p>SOY UN ANIMAL MUY LARGO. MI PIEL ES ÁSPERA, ESCAMOSA Y DURA, DE COLOR VERDE, NEGRO O MARRÓN. SOY UN DEPREDADOR CON AFILADOS DIENTES QUE PUEDE ESTAR DENTRO DEL AGUA O EN LA TIERRA. PUEDES VERME MUY QUIETO, PERO SOLO ES MIENTRAS ESPERO A MI PRESA.</p>	<p><b>3</b></p> <p>SOY EL FELINO MÁS GRANDE. MI PIEL ES SUAVE. TENGO UN PELAJE NARANJA, CON ALGUNAS ZONAS EN COLOR BLANCO, Y CON RAYAS NEGRAS. SOY FERAZ Y TAMBIÉN SALVAJE.</p>	<p><b>4</b></p> <p>SOY PEQUEÑO. TENGO UN PELAJE ESPESO, SUAVE Y LANUDO QUE PUEDE SER DE COLOR GRIS, CAFÉ, NEGRO, BLANCO O PINTO. MIS PATAS TRASERAS SON MÁS LARGAS QUE LAS DELANTERAS Y POR ESO SOY UN ANIMAL SALTARÍN.</p>
<p><b>5</b></p> <p>MI TAMAÑO ES MEDIANO. MI PIEL ES SUAVE, NEGRA Y ESTAMPADA CON RAYAS BLANCAS. SOY RÁPIDA PARA ESCAPAR SI ALGUIEN QUIERE ATACARME.</p>	<p><b>6</b></p> <p>SOY EL ANIMAL CON MÁS ALTURA EN EL MEDIO TERRESTRE. MI PIEL ES DE UN COLOR CLARO CON MANCHAS MARRONES Y TENGO UN CUELLO LARGO Y ERECTO. ME GUSTA COMER TRANQUILA LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES, SOLO YO PUEDO ALCANZARLAS EN LOS LUGARES MÁS ALTOS.</p>	<p><b>7</b></p> <p>SOY DE TAMAÑO DIMINUTO. MI PIEL ESTÁ CUBIERTA POR PLUMAS DE MÚLTIPLES COLORES. A PESAR DE MI TAMAÑO PUEDO SER AGRESIVO Y ATACAR CON MI PICO SI QUIEREN INVADIR MI PEQUEÑO TERRITORIO.</p>	<p><b>8</b></p> <p>SOY UN ANIMAL GRANDE Y ALARGADO. MI PIEL ES LISA, DE COLOR GRIS, PERO MI VIENTRE ES BLANCO. SOY UN ANIMAL MARINO TEMIBLE, DEVORO CON MIS PUNTIAGUDOS DIENTES A MIS PRESAS. MI COLA ME AYUDA A SER UN NADADOR VELOZ.</p>

<p><b>TIBURÓN BLANCO</b></p>	<p><b>JIRAFÁ</b></p>	<p><b>COLIBRÍ</b></p>	<p><b>COCODRILO</b></p>
			
<p><b>OSO POLAR</b></p>	<p><b>TIGRE</b></p>	<p><b>CONEJO</b></p>	<p><b>CEBRA</b></p>
			

## SESIÓN 4: LEEMOS DESCRIPCIONES DE OTRAS PERSONAS

<b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN</b>	Escuchar la lectura de descripciones para obtener información sobre otras personas
 <b>MATERIALES</b>	Material de trabajo 2. <i>Emparejamos descripciones</i> Libro de texto <i>Lengua materna. Español. Primer grado</i>
 <b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos



### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura por medio de la o el docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura por medio de la o el docente		Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 15 minutos

Organización grupal: Plenaria

Relaciona con las niñas y niños imágenes de objetos parecidos físicamente con sus respectivas descripciones. Prepara las tarjetas del *Material de trabajo 2. Emparejamos descripciones*, en las que se presentan imágenes de objetos y, aparte, sus respectivas descripciones. Pégalas en el pizarrón y comenta al grupo la dinámica de la actividad.

*En el pizarrón coloqué unas imágenes y aquí tengo unas tarjetas en las que nos van a describir algunas de ellas. Las voy a leer, escuchen con cuidado para que me digan de qué imagen se trata.*

Lee las tarjetas, recuerda señalar con tu dedo al hacerlo y espera las respuestas de niñas y niños. Como podrás observar, algunas de las descripciones de los objetos comparten características y esto es lo que añade una mayor exigencia para las y los estudiantes al considerar los adjetivos y elementos que se mencionan. Por ejemplo, en el caso de las descripciones de las frutas “guayaba” y “limón”:

DESCRIPCIÓN “GUAYABA”	DESCRIPCIÓN “LIMÓN”
De forma redonda, es comestible, de color amarillo, deliciosa y con sabor dulce.	De forma redonda, es comestible, de color verde, jugoso y con sabor agrio.

Es posible que en esta sesión las y los aprendices logren identificar con menor apoyo de tu parte el objeto que has leído en la descripción. Pero, en caso de que solo recuperen algunos aspectos, recuerda hacerles observables las diferencias:

*Lo que leímos dice: “De forma redonda, es comestible, de color verde, jugoso, y con sabor agrio”, aquí hay quienes me dicen que es la guayaba, ¿la guayaba sabe dulce o agrio?”*

Como podrás anticipar, en algunos casos será necesario que expliques el significado de algunos de los adjetivos, pues al tiempo en que las niñas y niños se familiarizan con las descripciones, también lo hacen con el significado y uso de nuevas palabras.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 20 minutos

Organización grupal: Plenaria

Da lectura en voz alta a las descripciones que se presentan en la página 150 del libro de texto. Pide a las y los estudiantes que escuchen con atención y que sigan la lectura que haces con su dedo:

*Vamos a leer juntos, les iré leyendo y vayan señalando ustedes con su dedito así como lo iré haciendo yo.  
Fíjense por donde voy leyendo.*

Si está en las posibilidades, proyecta esta página al grupo. Luego de haber leído las descripciones, solicita a las niñas y niños que pasen a la sección de preguntas. Haz observable que se puede identificar que hay una pregunta en el texto debido a que hay signos específicos que hacen la marcación cuando inicia y termina.

*Pasen a la parte de las preguntas. Para que encuentren dónde están,  
fíjense que tengan al inicio este signo de interrogación que les voy a escribir aquí en grande en el pizarrón.  
Al final también tienen otro signo de interrogación, aquí también se los escribí para que lo vean.*

De cualquier forma, señala el comienzo de la sección de preguntas y da lectura a la primera. Es posible que las y los estudiantes requieran que vuelvas a leer las descripciones. Antes de hacerlo, pide que te digan cuál es la descripción que tienes que leer. Pídeles que se fijen dónde está escrito el nombre de la niña o niño de la descripción que buscan.

*Les voy a leer de nuevo la descripción de Isabel para poder contestar la pregunta,  
pero ¿cuál de las tres es la de Isabel? Abajo tienen los nombres de las niñas y niños que las escribieron.  
Piensen con qué letra empieza Isabel para que sepamos cuál es el recuadro que vamos a leer.*

Haz lo mismo si requieres releer las descripciones de la otra niña y niño que aparecen en el texto. En el caso de las últimas dos preguntas, donde lo que se requiere es recordar el nombre de la niña o niño, lee directamente la descripción que tengas que releer y reflexiona con las y los estudiantes sobre el nombre que está escrito:

*Aquí nos pregunta quién lloraba mucho. Ya les leí donde dice eso, pero veamos qué nombre es el que está escrito ahí abajo. Empieza con la de “PATO” (señala el referente del abecedario), ¿qué dirá ahí? ¿Dirá “Laura” o dirá “Pedro”?*

*Miren, ya vimos que Isabel era chaparrita cuando estaba chiquita. Vamos a completar juntos “chaparrita” porque aquí solo dice “\_\_\_ ARR\_\_ A”. Esmeralda va a pasar a anotar las letras que faltan, pero ustedes ayúdenle.  
Vamos a decir despacito “chaparrita” para que podamos saber qué letras nos faltan.*

Brinda pistas si observas que las y los aprendices las necesitan. Puedes usar las estrategias que se han compartido en proyectos anteriores (doble pista, pedirles que te digan una palabra que inicia similar y anotarla,

o proporcionarla tú y también escribirla a la vista en el pizarrón). Realiza esta dinámica de escribir la palabra incompleta para cada una de las cuatro respuestas de las preguntas, para así reflexionar sobre el sistema de escritura.

**Nota:** También puedes consultar la cápsula “¿Cómo ayudamos a las y los aprendices en tareas de escritura?”.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria

Pide a las niñas y niños que copien en su libro de texto las respuestas a las preguntas, es decir, las palabras que completaron entre todas y todos.

## MATERIAL DE TRABAJO 2.

### Emparejamos descripciones

<p>DE FORMA CILÍNDRICA Y ALARGADA. FLEXIBLE. HECHA DE PLÁSTICO. AYUDA A TRANSPORTAR EL AGUA.</p>	<p>DE FORMA REDONDA, ES COMESTIBLE, DE COLOR VERDE, JUGOSO Y CON SABOR AGRIO.</p>	<p>DE FORMA RECTANGULAR, COLOR NEGRO, DORADO O PLATA. REGULARMENTE DE TAMAÑO PEQUEÑO. REQUIERE DE UN CARGADOR. ÚTIL PARA ENTRETENERNOS Y COMUNICARNOS CON OTRAS PERSONAS.</p>	
<p>DE FORMA REDONDA, ES COMESTIBLE, DE COLOR AMARILLO, DELICIOSA Y CON SABOR DULCE.</p>	<p>DE FORMA RECTANGULAR, COLOR NEGRO, PUEDE SER DE TAMAÑO MEDIANO O GRANDE. REQUIERE DE UN CONTROL REMOTO. ÚTIL PARA ENTRETENERNOS.</p>	<p>DE FORMA ALARGADA. FIRME DE UNA PARTE Y SUAVE DE LA OTRA. HECHO DE MADERA Y TAMBIÉN DE TELA. AYUDA A SECAR EL AGUA.</p>	
 <p><b>MANGUERA</b></p>	 <p><b>LIMÓN</b></p>	 <p><b>CELULAR</b></p>	 <p><b>JITOMATE</b></p>
 <p><b>GUAYABA</b></p>	 <p><b>TELEVISIÓN</b></p>	 <p><b>TRAPEADOR</b></p>	 <p><b>ESCOBA</b></p>

## SESIÓN 5: DESCRIBIMOS Y ADIVINAMOS

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Utilizar la descripción como recurso para adivinar de qué persona se trata
 MATERIALES	Libro de texto <i>Lengua materna. Español. Primer grado</i> <i>Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas</i>
 TIEMPO ESTIMADO	40 minutos

### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura por medio de la o el docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura por medio de la o el docente		Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN

-  Tiempo estimado: 10 minutos
-  Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Juega con el grupo a adivinar de qué niña o niño se trata. Modela a las y los aprendices la forma de realizar una descripción de alguna niña o niño del grupo. De esta forma les mostrarás cuáles pueden ser atributos relevantes a mencionar. Elige, con anticipación a la sesión, a la o el estudiante que describirás, de preferencia que sea alguien que podrían confundir con facilidad con otra niña o niño. De esta manera, podrán identificar características distintivas en la descripción que hagas.

Al describir a la o el aprendiz que escojas, emplea el lenguaje más preciso que te sea posible, así amplías su vocabulario. Muestra a las y los estudiantes un orden para realizar la descripción. Primero revela lo físico, lo que sí puede verse, al hacerlo guíate con el gráfico del *Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas*, para que también modes a las y los estudiantes que este material puede servirles como apoyo al describir. Señala cada aspecto en el gráfico al mencionarlo para hacerlo evidente (por ejemplo, señala la imagen de ojos cafés cuando hagas saber que esa niña o niño tiene los ojos de ese color). En segundo lugar, habla sobre el carácter o rasgos de su personalidad, o sea, lo que no puede verse a simple vista. En esta parte, es importante subrayar que al comentar atributos de su personalidad evites usar juicios calificativos negativos, enfócate en apuntar solo las cualidades. Aprovecha para mencionar algo que haga especial a esa persona. Planifica con antelación la descripción que harás. Anota en el pizarrón la siguiente tabla para organizar tu descripción y hacer más claro este orden para las y los aprendices.

CARACTERÍSTICAS QUE SE VEN	CARACTERÍSTICAS QUE NO SE VEN (RASGOS DE SU PERSONALIDAD)	ALGO QUE HACE ESPECIAL A ESA NIÑA O NIÑO
GÉNERO OJOS CABELLO COLOR DE PIEL ACCESORIOS	¿CÓMO ES CON LAS DEMÁS PERSONAS? ¿QUÉ CUALIDADES TIENE ELLA O ÉL? ¿QUÉ APRECIAMOS DE ESA PERSONA?	¿QUÉ LE GUSTA MUCHO HACER A ESTA NIÑA O NIÑO? ¿QUÉ GUSTOS TIENE (COMIDA, JUEGOS, JUGUETES)?

Hazles saber a las y los aprendices la dinámica de la actividad:

*Voy a describirles a una niña o niño del grupo.*

*Escuchen con cuidado las características que les iré dando, a ver si logran descubrir a quien les describo.*

Enfatiza el uso de la tabla para apoyar tu descripción, de esta forma ellas y ellos notarán que no mencionas datos al azar, sino que describes a partir de una planeación. Les estarás mostrando de qué forma pueden hacerlo ellas y ellos en momentos y sesiones siguientes. Señala la columna de la tabla a la que te vas refiriendo, con ello también estarás modelando cómo se lee esta forma de presentar información.

*Les leeré cómo voy a ir describiendo. Lo haré usando esta tabla.*

*Primero les voy a decir las características que sí se ven, por ejemplo, si se trata de una niña o niño, cómo son sus ojos, su cabello, color de piel. Luego les diré otras características que no se ven tan rápido o a simple vista, por ejemplo, cómo es esa niña o niño con otras personas, qué cosas hace muy bien, sus cualidades.*

*Y al final les voy a mencionar algo que haga especial a esa compañera o compañero, algo que le guste mucho hacer o algún gusto particular que tenga.*

Realiza dos o tres descripciones, ya que, a partir de estos ejemplos, serán las y los estudiantes quienes jugarán a hacer la descripción de alguien más en el siguiente momento.

**Nota:** Para saber más consulta la cápsula "Apoya a las niñas y niños a ampliar su vocabulario".

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

 Tiempo estimado: 20 minutos

 Organización grupal: Parejas

Organiza a las y los aprendices por parejas y solicita que, en la página 151 del libro de texto, jueguen a realizar una descripción de alguna compañera o compañero del grupo, o bien, de alguna persona que labore en el plantel. Hazles saber la dinámica y enfatiza el uso de la tabla que les mostraste en el momento anterior y del gráfico *Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas*, como una herramienta visual para que recuerden mencionar las características físicas que ahí se presentan.

*Ahora ustedes van a describir a su pareja o a alguna niña o niño del grupo, recuerden cómo lo hicimos hace un momento. Vamos a leer nuevamente la tabla que les puse aquí en el pizarrón para que se fijen qué es lo que tienen que decirle a su pareja. Recuerden este orden al momento de describir a la otra persona. Entonces, revisemos qué decía la primera columna, las características que sí se ven, como de qué color son sus ojos, cómo es su cabello, su color de piel, etcétera. Luego, las características que no se ven, aquí teníamos unas preguntas para recordar cómo pensar esta parte.*

Comenta a quienes describen que deben escribir el nombre de la niña o niño de quien están dando información en la línea que se muestra encima del recuadro. En esta parte, pide que escriban lo mejor que ellas y ellos puedan el nombre de esta persona. Así, tú podrás observar de qué forma escriben desde sus posibilidades y sin ayuda, lo que te dará pistas para saber qué ideas y conceptualización tienen sobre lo escrito hasta este momento. Continúa dando la instrucción:

Mientras su compañera o compañero describe a esa niña o niño, ustedes, con la información que les dé, dibujen a quién se imaginan que es en este recuadro. Y quienes están describiendo van a escribir, lo mejor que ustedes puedan, el nombre de la persona en esta línea que está justo arriba del recuadro. Una vez que su compañera o compañero adivine de quién se trata, van a cambiar y quien estaba describiendo será ahora quien tenga que adivinar.

Da un tiempo a las y los estudiantes para que realicen esta actividad con sus parejas. Recorre el aula y observa qué características mencionan, toma las notas que consideres necesarias. Observa también de qué forma han escrito el nombre de la persona que describieron.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos



Organización grupal: Plenaria y equipos

Termina la sesión con la elaboración de una lista que contenga algunas cualidades o atributos que puede tener una persona. Prepara un rotafolio o cartulina donde los anotes, junto con las niñas y niños del grupo, para que queden a la vista para futuras sesiones. Da varios ejemplos o pistas a las y los estudiantes para que puedan familiarizarse con el tipo de atributos que les solicitas. Por ejemplo:

*Vamos a escribir una lista con las características que puede tener alguien. Voy a empezar a escribir tres.*

*Una persona puede ser: fuerte, valiente, amable. ¿Qué otra pondremos?*

*A alguien que nos hace reír mucho, ¿le decimos que es graciosa o seria?*

*¿Cómo le decimos a quienes siempre ayudan a otras personas? ¿Decimos que son solidarios o gritones?*

*¿Cómo llamamos a las personas que siempre se están riendo? ¿Les decimos alegres o enojonas?*

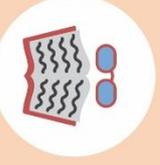
*Juan Pablo siempre tiene su lugar acomodado, ¿él es ordenado o desordenado?*

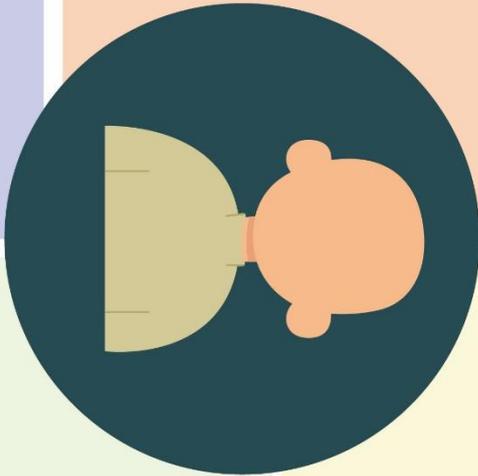
Enlista al menos 10 de estos atributos junto con el grupo.

# MATERIAL DE TRABAJO 3.

## Describirme a mí o a otras personas

### GUSTOS

	JUGAR CON OTROS
	PATINAR
	ANDAR EN BICICLETA
	PRACTICAR DEPORTES
	CORRER RÁPIDO
	LEER
	PASEAR
	VER PELÍCULAS O CARICATURAS
	DIBUJAR
	PROBAR NUEVAS COMIDAS



### CABELLO

	CORTO
	MEDIANO
	LARGO
	NEGRO
	CAFÉ
	ROJO
	RUBIO
	RIZADO
	ONDULADO
	LACIO

### COLOR

	MORENA
	MORENA CLARA
	BLANCA

### PIEL

### LONGITUD

	GRANDES
	MEDIANOS
	PEQUEÑOS

### OJOS

### COLOR

	NEGRO
	CAFÉ
	VERDE
	AZUL

### TAMAÑO

## SESIÓN 6: ¿CÓMO SOY?

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Observar las características físicas para describirse a sí mismos y registrarlas
 MATERIALES	Libro de texto <i>Lengua materna. Español. Primer grado</i> <i>Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas</i> Lista de cualidades o atributos que puede tener una persona
 TIEMPO ESTIMADO	40 minutos



### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura por medio de la o el docente		Escritura autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura por medio de la o el docente		Desarrollo del lenguaje oral
<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 10 minutos

Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Juega con el grupo a describir niñas y niños. En la sesión anterior, en este momento inicial, modelaste a las y los estudiantes cómo describir a otra persona. En esta sesión serán ellas y ellos quienes realizarán esas descripciones con una dinámica distinta. Para comenzar, pide a dos niñas o niños que salgan del salón. Mientras ellas o ellos están afuera, elige, junto con las y los aprendices que quedaron dentro del aula, a alguien del grupo a quien describirán. Guía la descripción con apoyo de la tabla que usaste en la sesión anterior y por medio de las preguntas que en ella se contemplan. Anota en el pizarrón, a la vista de todas y todos, las respuestas que den. Pide a la o el estudiante de quien se hará la descripción que pase al frente. Recuerda a las y los aprendices que al describir deben hacerlo de forma respetuosa con quien describen. Haz hincapié en que se mencionarán las cualidades y mejores atributos de la persona. Puedes usar también el gráfico del *Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas* como apoyo y la lista de cualidades o atributos de una persona, elaborada en la sesión cinco.

*Vamos a describir a Josué y le pediremos que pase al frente para que podamos verlo mejor. Obsérvenlo bien. Les pondré aquí en el pizarrón la misma tabla que usamos en la sesión anterior. Voy a ir preguntando sobre él y me dicen. Lo anotaré en la tabla para que no se nos olvide. Empecemos con la columna de “Características que se ven”. Es un niño que tiene ojos pequeños, ¿de qué color?*

*Valeria dice que el cabello de Josué es café claro, pero nos falta decir más información sobre su cabello, hay muchos niños con ese color de cabello. Vamos a ver el gráfico. Miren, nos falta decir si su cabello es largo o corto, si es liso, rizado o quebrado.*

CARACTERÍSTICAS QUE SE VEN	CARACTERÍSTICAS QUE NO SE VEN (RASGOS DE SU PERSONALIDAD)	ALGO QUE HACE ESPECIAL A ESA NIÑA O NIÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• GÉNERO: NIÑO</li> <li>• OJOS: CAFÉS, PEQUEÑOS</li> <li>• CABELLO: CAFÉ CLARO, RIZADO, CORTO</li> <li>• COLOR DE PIEL: BLANCA</li> <li>• ACCESORIOS: USA UNA PULSERA NEGRA.</li> </ul>	<p>¿CÓMO ES CON LAS DEMÁS PERSONAS? ¿QUÉ CUALIDADES TIENE ELLA O ÉL? ¿QUÉ APRECIAMOS DE ESA PERSONA?</p>	<p>¿QUÉ LE GUSTA MUCHO HACER A ESTA NIÑA O NIÑO? ¿QUÉ GUSTOS TIENE (COMIDA, JUEGOS, JUGUETES)?</p>

Continúa cuestionando a las y los estudiantes y completando la descripción con apoyo de la tabla.

*Ya escribimos lo de la primera columna, vamos ahora con la columna de “Características que no se ven”.*

Una vez que se han escrito las respuestas y que el grupo tiene clara la descripción de la o el estudiante que han escogido, pide a las o los dos aprendices que estaban afuera que pasen. Lee las características anotadas en la tabla del pizarrón y organiza al grupo para que den las pistas a las o los dos aprendices, hasta que uno de los dos adivine a quién describen.

*Fíjense muy bien las dos personas que estaban fuera. Para que una de ustedes pueda descubrir a la niña o niño que les estamos describiendo, vamos a revisar la tabla que hemos estado utilizando y sus compañeras y compañeros de grupo les dirán las pistas sobre cómo es esa niña o niño. Aquí dice “Características que no se ven”. Esta fila (o este equipo) les va a decir lo que pusimos aquí. Díganles si es niña o niño...*

No te preocupes si las y los aprendices no recuerdan lo que anotaste, puedes apoyarles leyéndolo en ese momento. El juego acaba cuando alguna de las o los estudiantes que salieron del salón puede adivinar de qué aprendiz se trata.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

 Tiempo estimado: 15 minutos

 Organización grupal: Plenaria

Menciona a las y los estudiantes que, luego de describir a otros y otras, ahora serán ellas y ellos quienes comenzarán a describirse.

Modela a las y los estudiantes cómo se interpreta la tabla de la página 155 del libro de texto. Lee la primera columna de la tabla, donde se muestran las palabras de color rosa, recuerda señalar donde vas leyendo. Comenta a las y los aprendices que estas son las características que tendrán que ir marcando en el recuadro a partir de la opción que los describa mejor.

*Vamos a llenar esta tabla, pero primero les voy a leer la primera columna, donde hay palabras escritas en rosa, para que sepan qué características mencionan aquí. Miren dónde voy señalando cuando leo y sigan ustedes también la lectura con su dedo.*

Guía el llenado de la tabla y continúa modelando su interpretación. Una vez que has leído el contenido de la primera columna en voz alta, comunica al grupo que tendrán que seleccionar cada una de las características que sea acorde a la descripción de sí mismos en el recuadro.

*Ya leímos la primera columna, pero aquí en cada una de las filas, que son estas horizontales (señala,) tenemos que marcar cómo somos nosotros en cada una de estas características. Vamos a hacerlo juntos y juntas.*

*Voy a ir leyendo con ustedes despacio, señalaré dónde voy para que sepan en qué parte estamos. Empecemos, en la primera fila (señala) dice “Género”, luego dice “niña”, entonces todas las niñas pongan ahí una “palomita” para marcar que ustedes son niñas.*

Haz intervenciones para que reflexionen sobre lo escrito.

*Después, en la siguiente columna, ¿qué dirá? En esta (señala) dice “niña”, y en la que sigue ¿dirá también niña? Termina con la de “oso”, ¿dirá “niña” o “niño”?*

*Revisemos la fila de “Color de ojos”. La primera opción que viene ahí ¿qué dirá? Empieza con la de “casa”, ¿dirá “negros” o dirá “café”?*

Termina de completar la tabla con las niñas y niños.

### CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 10 minutos

Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Una vez que han finalizado el llenado de la tabla, da indicaciones a las niñas y niños de que ahora, utilizando la información que registraron ahí, realicen un dibujo de ellas y ellos. Puedes incluso tener a la mano un espejo por si alguien del grupo lo necesita para observarse más en ese momento.

Pide a las madres y padres de familia que platiquen con las niñas y niños cómo eran ellas y ellos de pequeños. Esta información será útil en la siguiente sesión.

## SESIÓN 7: CORREGIMOS Y ESCRIBIMOS DESCRIPCIONES

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Proponer mejoras en una descripción dada y comenzar a describirse por escrito a sí mismos
 MATERIALES	Rotafolio con características o atributos de personalidad (realizado en la sesión cinco) Tabla de la página 155 del libro de texto <i>Lengua materna. Español. Primer grado</i> Material de trabajo 3. <i>Describirme a mí o a otras personas</i> (empleado en la sesión cinco) Material de trabajo 4. <i>Formato para la primera parte del álbum personal</i> Material de trabajo 5. <i>Rompecabezas</i>
 TIEMPO ESTIMADO	40 minutos

### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura por medio de la o el docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura por medio de la o el docente		Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN

-  Tiempo estimado: 10 minutos
-  Organización grupal: Plenaria

Inicia la sesión revisando con el grupo la lista que realizaron juntos en la sesión cinco sobre las características o atributos de la personalidad. Al terminar de leerla, pregunta a las niñas y niños si hay otra característica que quisieran agregar. También podrías sugerirles algunas.

*Creo que nos faltan más características. ¿Qué otra piensan que podríamos poner?*

*Nos falta poner cómo se le dice a alguien que siempre dice la verdad, ¿se le dice “honesto” o “mentiroso”?*

*No hemos escrito “enojona” o “enojón”, esa también es una característica.*

*Elisa siempre espera a su equipo, ella es muy paciente, también podemos anotar eso.*

Comenta con el grupo la descripción de la página 159 del libro de texto de primer grado para que corrijan y enriquezcan el texto en conjunto. Una vez que el grupo se sitúe en la página 159 del libro de texto, pídeles que observen la fotografía del niño que se muestra. Lee en voz alta la descripción y cuestiona:

*Ya leímos que este niño del libro dice que era gordito y con poco pelo, ¿qué más se le olvidó decir? ¿Dijo algo de su cabello, de sus ojos o de su personalidad? ¿Qué más podríamos agregarle a su descripción? Díctenme para escribirlo.*

Anota en el pizarrón o en un rotafolio las sugerencias de las niñas y niños. Apóyate de nueva cuenta en el *Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas*, para que las y los estudiantes tengan presentes los elementos a describir.

*Hasta aquí dice: “Yo era un poco gordito y tenía poco pelo”. Nosotros agregamos: “En la foto mis ojos se ven grandes y cafés”. Vamos a fijarnos en el gráfico, parece que nos falta poner cómo era su cabello. ¿Cómo lo ven? Podríamos poner que su cabello era delgado, ¿de qué color era? ¿Es largo o corto?*

Enfatiza con las y los aprendices los elementos de los que no hagan mención. Por ejemplo, podrías agregar que, en la foto, el niño se observa alegre.

Deja a la vista la descripción que han enriquecido para que niñas y niños puedan copiarla en su libro de texto, esto pueden hacerlo en grupo pequeño los equipos que realizarán actividades que no requieren de tu supervisión, como parte de las actividades, en el siguiente momento de la sesión.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 25 minutos

Organización grupal: Grupo pequeño

Recuerda la puesta en marcha de esta estrategia de trabajo en el aula, la cual se describe con mayor detalle en el *Manual para personal docente* del Bloque 1. Organiza al grupo por equipos (máximo cinco) y designa a las y los capitanes de cada uno, para que así tú puedas centrarte en realizar la actividad principal con uno de estos equipos. Haz un recordatorio de las reglas del grupo pequeño y enfatiza a las y los aprendices del resto de los equipos que no pueden acudir a ti en ese momento, pues para ello están sus capitanes. Explica la actividad principal y las actividades alternas, ten presente que estas últimas las llevan a cabo las y los estudiantes que no trabajan contigo en ese día. Recuerda también que esta parte de la sesión (el trabajo en grupo pequeño) debes replicarla durante varios días hasta que todos los equipos hayan trabajado contigo en la actividad principal y transitado por todas las actividades alternas.

Actividad principal:

Con docente: Las niñas y niños escriben la primera parte de su álbum personal, donde se incluyen datos generales (nombre, lugar de nacimiento, edad), rasgos físicos y algún dato sobre lo que sus familiares les contaron acerca de cuando eran más pequeños.

Actividades alternas:

Recuerda considerar actividades que las niñas y niños puedan realizar de forma autónoma, sin necesidad de que tengas que intervenir. Una de estas puede ser que copien en su libro de texto, en la página 159, la descripción que complementaron al inicio de la sesión.

Escribe con niñas y niños la primera parte de su álbum personal. Prepara con antelación una copia del *Material de trabajo 4. Formato para la primera parte del álbum personal* para cada niña o niño del equipo con el que trabajarás. Como podrás observar, en este formato se ha acotado la información que las y los aprendices escribirán. Vas a requerir dedicar entre cinco y 10 minutos por estudiante, por lo que puedes trabajar con dos de

ellos o ellas dictando y dando pistas en la escritura, mientras que el resto del equipo arma y colorea el rompecabezas que se incluye en el *Material de trabajo 5. Rompecabezas*. De esta manera, podrás llamar de dos en dos a las o los aprendices del equipo para concentrarte con ellas y ellos en completar esta primera parte de su álbum.

El *Material de trabajo 4. Formato para la primera parte del álbum personal* se muestra de la siguiente manera:

MI NOMBRE ES \_\_\_\_\_.  
NACÍ EN \_\_\_\_\_.  
TENGO \_\_\_\_\_ AÑOS.  
MI CABELLO ES DE COLOR \_\_\_\_\_, ES  
\_\_\_\_\_ (TIPO) Y \_\_\_\_\_ (LARGO/CORTO).  
TENGO OJOS COLOR \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ (TAMAÑO).  
MI PIEL ES \_\_\_\_\_.  
CUANDO ERA PEQUEÑ \_\_\_\_\_

---

Haz saber a las y los aprendices que iniciarán la elaboración de un álbum personal. Diles que será una forma en que ellas y ellos puedan recordar, junto con su familia, cómo eran a esta edad en años siguientes. Como podrás anticipar, en algunas partes las y los estudiantes no requerirán mucho apoyo, como la escritura de su nombre o edad. Aquí tu intervención consistirá en que leas y señales en dónde deben anotarlo. En lo que respecta a las partes del cabello, ojos y piel puedes recurrir a la tabla de la página 155 del libro de texto, en la que las y los estudiantes marcaron sus características físicas. Al igual que con el llenado del nombre, lee y señala en el formato dónde está escrita la parte de la descripción de cabello, ojos y piel, y pide que copien las palabras de la tabla, a partir de lo que haya marcado. Aunque es un momento donde copiarán palabras, deberás estar al tanto de que sepan qué están copiando y en qué espacio:

*Ahora, aquí dice “Mi cabello es de color...”, esto ya lo habías marcado en esta tabla que tienes aquí en tu libro.  
Mira, aquí mismo dice (señala) “Color de cabello” y tú marcaste donde dice “negro” (señala al leerlo).  
Entonces copia “negro” aquí (señala) en esta línea donde decía lo del color de tu cabello.  
Me avisas cuando termines para que continuemos.*

En la parte donde las y los aprendices requerirán una mayor intervención para escribir será en la última, “Cuando era pequeñ\_\_ yo...”. En primer lugar, para completar la última letra y determinar si es “pequeña” o “pequeño”.

*Luis, aquí dice “pequeñ”, nos falta la última y en tu caso queremos que diga “pequeño”,  
¿cuál te sirve para que diga “pequeño”? ¿Con cuál termina?*

Puede que en general las niñas y niños del grupo hayan conversado con sus familiares acerca de cómo eran de bebés. Escucha lo que te comparten y sintetiza junto con ellas y ellos la información para anotarla.

*Entonces, me dices que eras muy travieso y sonriente. Vamos a escribir eso.*

En los casos en los que los familiares no hayan compartido con las y los estudiantes información sobre cómo eran antes, tú serás la persona de quien obtengan esa información, ya que también representas a un ser querido y familiar para ellas y ellos.

*Ahora eres un niño muy inteligente, seguramente así ya eras desde bebé. ¿Te parece si escribimos eso?*

Recuerda las formas de intervención a partir del nivel de escritura en el que se encuentran las y los estudiantes.

Nivel de escritura	¿Cómo intervenir?
PRESILÁBICO	<p>Una vez que te digan qué es lo que quieren escribir en esa parte, anota la o las palabras, pero omite la letra inicial y/o final (por ejemplo, si se escribirá “era juguétón”, tú pondrías ER_ _UGUETÓ_). Ten a la mano tu abecedario para que puedas dar pistas a niñas y niños. Puedes utilizar aquí la estrategia de “doble pista”, la cual se ha explicado en proyectos anteriores. Puedes decir:</p> <p><i>Queremos que diga “JUGUETÓN” y aquí dice “UGUETÓ”, ¿con cuál empezará “JUGUETÓN” con la de “JAGUAR” (recuerda señalar tu referente del abecedario al decirlo) o con la de “LEÓN”?</i></p> <p>En caso de que la niña o niño te diga la letra que no es pertinente (por ejemplo, que te dijera la de “LEÓN”) dile cómo diría la palabra si iniciara así.</p>
SILÁBICO	<p>Recuerda que con estas y estos aprendices se busca romper su hipótesis de que se requiere una letra para representar una sílaba, queremos que noten que, regularmente, se requiere de más de una letra en una sílaba. A las y los estudiantes que se encuentren en el nivel silábico (ya sea con o sin valor sonoro convencional), pídeles que completen parte de la palabra. Escríbeles algunas letras y señala dónde faltan otras. La intervención sería la siguiente:</p> <p><i>Me contaste que cuando eras chiquito te gustaba mucho que te cantaran. Vamos a poner eso. Aquí queremos que diga “CUANDO ERA PEQUEÑO ME GUSTABA QUE ME CANTARAN”, pero así como está dice: “CUANDO ERA PEQUEÑO ME GUS_ _ _ _ QUE ME _ _ _ _ _ RAN”. Como ya viste, hay partes que no están completas, vamos a ponerlas.</i></p> <p>Recuerda que si niñas y niños requieren una pista, tienes varias opciones para intervenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La doble pista (explicada anteriormente)</li> <li>• Pedirles que te digan una palabra que inicia como lo que buscan escribir (“Dime una palabra que empiece como “CANTARAN”) y escribirla a su vista.</li> <li>• Escribir por tu cuenta una palabra que inicia igual (por ejemplo: “te voy a dar una pista, “CANCIÓN” empieza igual que “CANTARAN”, fijate cuál es la primera letra”).</li> <li>• Llevar a niñas y niños a pensar en el nombre o apellido de algún estudiante que empiece con esa letra; (por ejemplo: “Tenemos en el salón una compañera que su nombre empieza como la palabra que buscamos, Camila, vamos a fijarnos en el letrero de su nombre para ver la primera letra”).</li> </ul>

SILÁBICO-  
ALFABÉTICO

A las y los estudiantes que están en este nivel les pedirás que escriban algunas palabras completas colocando una línea por cada una de las letras que las conforman. Recuerda que estas y estos aprendices están en transición al nivel alfabético, pero todavía presentan una hipótesis en la que consideran que una sílaba se representa con una sola letra. Al colocarles una línea por cada letra e intervenir mientras escriben los llevas a pensar con atención en cada una de las letras que faltan en esos espacios, por lo que se concentran en reflexionar cuáles son esas letras para completar la palabra. En este caso, escribe algunas palabras de la frase que pondrán y deja que escriba otras. Por ejemplo:

*Ya me dijiste lo que te contaron tus papás y entonces quedamos que pondrías: “CUANDO ERA PEQUEÑA ERA MUY TRANQUILA, CASI NO LLORABA”. Pero aquí no dice todo completo, aquí dice “CUANDO ERA PEQUEÑA ERA MUY TRANQUILA, \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_”. La segunda parte no está, vamos a decirlo despacio para que así sepas cómo poner lo que falta.*

Tu intervención consiste en dar las pistas necesarias (emplea alguna de las que se enlistan en el nivel anterior) y apoyar a las y los estudiantes a monitorear su escritura. Con esto último, lo que se busca es que niñas y niños comiencen poco a poco a dictarse de forma autónoma, sin necesidad de tener a alguna persona adulta que ayude con ello. Para esto, haz que se enfoquen en lo que van escribiendo.

*Queremos que diga “CASI NO LLORABA”. Vamos a empezar con la primera palabra que es “CASI”. Tiene dos partes “CA-SI”, escribamos la primera, “CA”. Necesitamos dos letras para que diga “CA”, vamos a decirlo despacio “CAA”. ¿Cuáles pondrías?*

Tanto en este nivel como en el anterior, niñas y niños podrían identificar alguna de las letras que sí son pertinentes en partes de la palabra, pero otras no. Tu intervención tendría que centrarse en validar las letras que identifican, a la vez que haces que noten que tienen que pensar en las que faltan. Por ejemplo:

*Tienes razón, si estamos escribiendo “CA” de “CASI” sí necesitamos la “A”, esa va aquí, en la segunda línea (señala la línea), pero aún nos falta otra, la primera, para que diga “CA”, porque así solo dice “A”. ¿Cuál te servirá para que diga “CA”? ¿Necesitas alguna pista?*

<b>ALFABÉTICO</b>	<p>Con las y los aprendices en nivel alfabético inicial puedes dictar como tal el fragmento asignado, haciendo que reflexionen en las palabras en las que hayan omitido alguna letra. Puedes decirles:</p> <p><i>Vamos a leer en conjunto lo que llevas, ibas a escribir: “ME GUSTABA COMER CHOCOLATES Y MANGOS”. Vas muy bien, solo revisa esta parte, aquí dice “HOCOLATES” y queremos que diga “CHOCOLATES”, ¿cuál te faltará para que diga “CHOCOLATES”? También en “MANGOS” hay una letra que te falta, en un ratito revisamos eso.</i></p> <p>Reflexiona también sobre la separación entre palabras con estas y estos estudiantes, haciendo observable que dentro de una oración o frase hay varias partes (palabras). Comenta a las y los aprendices el número de palabras que tiene la parte que le corresponde. Apóyate en la palabra como unidad de significado en los casos en los que no hagan separaciones y contrasta las segmentaciones no convencionales que hagan con ejemplos que proporciones, ya sea usando algún texto que tengas a la mano (cuentos, libros del aula) o escribiendo directamente el ejemplo. Es decir:</p> <p><i>Estás escribiendo “ME GUSTABA COMER CHOCOLATES Y MANGOS”. Son seis palabras.</i></p> <p><i>Vamos a revisar, aquí pusiste “MEGUSTABA” y pusiste dos palabras juntas. ¿“MEGUSTABA” será solo una palabra o será más de una? ¿Yo podría decir “A MARCO LE MEGUSTABA CORRER” o se escucha raro? Mira, aquí te lo escribí “A MARCO LE GUSTABA CORRER”, fíjate si “GUSTABA” lleva “ME” pegado o no.</i></p>
-------------------	--

**\*Nota:** Para saber más puedes ver la cápsula “¿Cómo ayudamos a las y los aprendices en tareas de escritura?”.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria

Haz saber a las y los estudiantes que el momento de trabajo en grupo pequeño ha finalizado, para que guarden los materiales y terminen con las actividades. Comparte con las niñas y niños del grupo lo que ha escrito alguna o alguno de las y los aprendices en el punto “Cuando era pequeña/pequeño yo...”, para que así puedan conocer más sobre sus compañeras y compañeros. Recuerda a las niñas y niños de los equipos que aún no han trabajado contigo esta sesión que, si les es posible, pregunten a sus familiares sobre cómo eran ellas y ellos cuando eran más pequeños, para que tengan esta información lista para cuando sea su turno de llevar a cabo esta actividad junto a ti.

## MATERIAL DE TRABAJO 4.

### Formato para la primera parte del álbum personal

MI NOMBRE ES \_\_\_\_\_.

NACÍ EN \_\_\_\_\_.

TENGO \_\_\_\_\_ AÑOS.

MI CABELLO ES DE COLOR \_\_\_\_\_, ES \_\_\_\_\_ (TIPO)

Y \_\_\_\_\_ (LARGO/CORTO).

TENGO OJOS COLOR \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ (TAMAÑO).

MI PIEL ES \_\_\_\_\_.

CUANDO ERA PEQUEÑO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## MATERIAL DE TRABAJO 5.

### Rompecabezas



## SESIÓN 8: CÓMO SOMOS Y CÓMO NO SOMOS

<b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN</b>	Apoyar a las niñas y niños a identificar algunas características de su personalidad para enriquecer su descripción personal
 <b>MATERIALES</b>	Rotafolio con características o atributos de personalidad (realizado en la sesión cinco) Tabla de la página 155 del libro de texto <i>Lengua materna. Español. Primer grado Material de trabajo 6. Formato para la segunda parte del álbum personal</i>
 <b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos

### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura por medio de la o el docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura por medio de la o el docente		Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN

-  Tiempo estimado: 10 minutos
-  Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Lleva a niñas y niños a identificar más características de su personalidad. Pide a las y los estudiantes que se sienten en círculo y escribe con anticipación en el pizarrón algunos otros rasgos o características de la personalidad que hayas identificado y que no están en la lista que habían elaborado. Diles que mencionarás estos rasgos y ellas y ellos te harán saber si son así o no. Dales la indicación.

*Voy a ir diciendo una a una estas características, veamos quién es así.  
Ponga una mano en su barriga quien cree que es una persona muy comilona.  
Ponga una mano en su oreja quien cree que es una niña o niño curioso.  
Saque la lengua lo más que pueda la niña o niño que es muy atrevido.*

Añade nuevas características a la lista de atributos personales que elaboraste con el grupo en la sesión cinco. Una vez que terminó el breve juego del momento anterior, agrega, junto con las y los estudiantes, estas características a la lista. Puedes pedir a algunos o algunas aprendices que pasen a escribirlas.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN

-  Tiempo estimado: 25 minutos
-  Organización grupal: Grupo pequeño

Inicia el trabajo en grupo pequeño y escribe con las y los niños la segunda parte de su álbum personal. Recuerda a las y los estudiantes las reglas del trabajo en grupo pequeño. Explica las actividades que se llevarán a cabo en esta sesión:

Actividad principal:

Con docente: Las niñas y niños escriben la segunda parte de su álbum personal, donde se incluyen adjetivos que describen su personalidad, así como los gustos de cada quien.

Actividades alternas:

Considera actividades que las y los aprendices puedan realizar de forma autónoma, sin necesidad de que tengas que intervenir. Podrías plantear a las y los estudiantes un “Colorear leyendo” y sopa de letras del *Kit de alfabetización*, rompecabezas disponibles en el aula, o incluso alguna actividad relacionada a otra asignatura y que consideres conveniente proponer a alguno de los equipos de estudiantes en este momento.

Una vez que ya estés con el equipo con el que trabajarás, comienza a leer lo que en esta ocasión completarán para la elaboración de su álbum. Coméntales:

*La vez anterior empezamos nuestro álbum personal y pusimos cómo somos físicamente.  
Esta sesión, escribiremos cómo es nuestra personalidad.*

El formato para esta sesión, que se presenta en el *Material de trabajo 6. Formato para la segunda parte del álbum personal*, incluye lo siguiente:

SOY \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_  
(CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD).  
LO QUE MÁS ME GUSTA HACER ES \_\_\_\_\_.  
MI COMIDA FAVORITA ES \_\_\_\_\_.  
ME GUSTA ESTAR CON \_\_\_\_\_.

Como verás, niñas y niños tendrán que pensar en tres atributos de su carácter. Pueden apoyarse en los que marcaron en la tabla de la página 155 del libro de texto o retomar, con tu ayuda, algunos de la lista que han elaborado desde la sesión cinco. Puedes darle lectura a la lista para que ellas y ellos elijan cuáles poner. Dedicar entre cinco y 10 minutos por estudiante para intervenir con ellas y ellos y que completen esta segunda parte. Puedes intervenir con dos a la vez, mientras el resto del equipo realiza otra actividad en lo que les toca su turno, por ejemplo, pintar con acuarelas la portada de su álbum. Emplea las estrategias de intervención que se presentan por nivel de escritura en el recuadro de la sesión seis.

**\*Nota:** Recuerda que por tratarse de una forma de trabajo en grupo pequeño, esta sesión se repetirá las veces necesarias hasta que todos los equipos hayan transitado por todas las actividades, tanto la principal, como las alternas.

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria

Comenta a las y los estudiantes que el momento de trabajo en grupo pequeño ha finalizado, para que guarden los materiales y concluyan las actividades. Lee el rotafolio con la lista de características o atributos de personalidad, al que le han agregado otras más al inicio de esta sesión, de esta manera las niñas y niños las tendrán presentes para cuando sea su turno de trabajar contigo en la actividad principal de grupo pequeño de esta sesión.

## MATERIAL DE TRABAJO 6.

### Formato para la segunda parte del álbum personal

SOY \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_

(CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD).

LO QUE MÁS ME GUSTA HACER ES \_\_\_\_\_.

MI COMIDA FAVORITA ES \_\_\_\_\_.

ME GUSTA ESTAR CON \_\_\_\_\_.

## SESIÓN 9: ¿CÓMO ES MI FAMILIA?

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Realizar una descripción sobre cómo son algunos miembros de su familia y en qué rasgos se parecen a la niña o niño.
 MATERIALES	Material de trabajo 7. Tarjetas de descripciones de familiares Material de trabajo 8. Formato para la tercera parte del álbum personal Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas (utilizado en la sesión cinco) Rotafolio con características o atributos de personalidad (realizado en la sesión cinco) Foto o dibujo de la familia de las niñas y niños
 TIEMPO ESTIMADO	40 minutos

### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura por medio de la o el docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura por medio de la o el docente		Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma		

### INICIO DE LA SESIÓN

-  Tiempo estimado: 10 minutos
-  Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Prepara el *Material de trabajo 7. Tarjetas de descripciones de familiares*. Como podrás observar, son un total de nueve tarjetas. Cinco de ellas con imágenes de alguna persona y cuatro que presentan a una niña o niño haciendo una descripción de un miembro de su familia y mencionando en qué se parece o qué tiene en común con ellos. La tarjeta que sobra de las tarjetas de imágenes lleva a las y los estudiantes a no dar por sentado que la última de éstas corresponde a la última descripción, sino a observar y contrastar en todos los casos. Pega en el pizarrón las tarjetas con las imágenes de los miembros de la familia para que queden a la vista de las y los estudiantes. Conserva contigo las tarjetas con las descripciones que hacen niñas y niños. Comenta a las y los aprendices que darás lectura a esas tarjetas. Indícales que escuchen con atención los detalles de la descripción para que puedan identificar la tarjeta a la que se refiere. Si las niñas y niños señalan que se trata de una imagen que no es la correcta, abre la discusión:

*Revisemos. Algunos de ustedes me dicen que puede ser la tarjeta que pegamos hasta arriba donde está una mamá de ojos verdes, pero miren lo que dice la tarjeta: “Mi mamá tiene ojos verdes y pequeños, cabello largo, ondulado y negro, su piel es morena. Es muy paciente. Le gusta bailar. Me parezco a ella porque los dos tenemos una nariz redonda y también nos gustan las fresas con crema”. Observen si la mamá de la tarjeta que me dicen sí tiene ojos verdes pequeños, además el cabello sí es negro, pero ¿es ondulado? Miren su nariz, ¿es redonda? ¿Qué piensan?*

Termina con las y los estudiantes de emparejar las tarjetas.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 25 minutos

Organización grupal: Grupo pequeño

Inicia el trabajo en grupo pequeño y escribe con las niñas y niños la tercera parte de su álbum personal. Recuerda a las y los estudiantes las reglas del trabajo en grupo pequeño. Explica las actividades que se llevarán a cabo en esta sesión:

Actividad principal:

Las niñas y niños escriben la tercera parte de su álbum personal, donde se incluyen adjetivos que describen a algunos miembros de su familia, así como características en las que se parecen a ellas y ellos. Para esta sesión pide con anticipación a las y los aprendices una foto o un dibujo de su familia, hecho por ellas y ellos (indícales que sea lo más detallado posible).

Actividades alternas:

Considera actividades que las y los aprendices puedan realizar de forma autónoma, sin necesidad de que tengas que intervenir. Podrías plantear a las y los estudiantes un “Colorear leyendo” y sopa de letras del *Kit de alfabetización*, rompecabezas disponibles en el aula o incluso alguna actividad relacionada con otra asignatura y que consideres conveniente proponer a alguno de los equipos de estudiantes en este momento.

Una vez que ya estés con el equipo con el que trabajarás, comienza a leer lo que en esta ocasión completarán para la elaboración de su álbum. Coméntales:

*Vamos a terminar nuestro álbum. Ya casi lo compartimos con sus familias y compañeras y compañeros de grupo. Esta vez vamos a describir a dos personas de su familia que sean importantes para ustedes. Vayan pensando en qué familiares van a elegir para describirlos. Tengan a la mano su foto o dibujo para verlos mejor.*

Haz uso, nuevamente, de la tabla de descripción que has empleado en sesiones anteriores. Así recordarás a las y los aprendices el orden de la descripción.

CARACTERÍSTICAS QUE SE VEN	CARACTERÍSTICAS QUE NO SE VEN (RASGOS DE SU PERSONALIDAD)	ALGO QUE HACE ESPECIAL A ESA NIÑA O NIÑO
<ul style="list-style-type: none"><li>• GÉNERO</li><li>• OJOS</li><li>• CABELLO</li><li>• COLOR DE PIEL</li><li>• ACCESORIOS</li></ul>	¿CÓMO ES CON LAS DEMÁS PERSONAS? ¿QUÉ CUALIDADES TIENE ELLA O ÉL? ¿QUÉ APRECIAMOS DE ESA PERSONA?	¿QUÉ LE GUSTA MUCHO HACER A ESTA NIÑA O NIÑO? ¿QUÉ GUSTOS TIENE (COMIDA, JUEGOS, JUGUETES)?

El formato para esta sesión, que se presenta en el *Material de trabajo 8. Formato para la tercera parte del álbum personal*, incluye lo siguiente:

MI \_\_\_\_\_ (PARENTESCO) SE LLAMA \_\_\_\_\_.  
TIENE OJOS COLOR \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ (TAMAÑO).  
SU CABELLO ES DE COLOR \_\_\_\_\_, ES \_\_\_\_\_ (TIPO)  
Y \_\_\_\_\_ (LARGO/CORTO). SU PIEL ES \_\_\_\_\_.  
ES \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ (CARACTERÍSTICAS  
DE LA PERSONALIDAD).  
LO QUE MÁS LE GUSTA HACER ES \_\_\_\_\_.  
ME PAREZCO A ELLA/ÉL EN \_\_\_\_\_.

Para completarlo con niñas y niños, apóyate en el *Material de trabajo 3. Describirme a mí o a otras personas*, así como en el rotafolio de características o atributos de una persona, que has elaborado y ampliado con más adjetivos desde la sesión cinco. Dedicar entre cinco y 10 minutos por estudiante para intervenir con ellas y ellos y que completen esta tercera parte. Puedes intervenir con dos a la vez, mientras el resto del equipo realiza otra actividad en lo que les toca su turno, por ejemplo, hacer ahora la decoración de la contraportada de su álbum. Emplea las estrategias de intervención, que se presentan por nivel de escritura en el recuadro de la sesión seis, al escribir con las y los estudiantes las descripciones de sus familiares en esta sesión.

**\*Nota:** Recuerda que por tratarse de una forma de trabajo en grupo pequeño, esta sesión se repetirá las veces necesarias hasta que todos los equipos hayan transitado por todas las actividades, tanto la principal, como las alternas.

### CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 5 minutos

Organización grupal: Plenaria

Comenta a las y los estudiantes que el momento de trabajo por grupo pequeño ha finalizado, para que guarden los materiales y concluyan las actividades. Esta ha sido la última sesión de escritura del álbum, pregunta a las y los estudiantes cuál de las tres partes fue la que más les agradó escribir: si alguna de las dos partes donde ellas y ellos se describen o la última, donde describen a alguien de su familia. También puedes leer al grupo alguno de los textos descriptivos de familiares, realizados por alguna niña o niño con los que hayas trabajado en la sesión.

## MATERIAL DE TRABAJO 7.

### Tarjetas de descripciones de familiares

<p>MI MAMÁ TIENE OJOS VERDES Y PEQUEÑOS, CABELLO LARGO, ONDULADO Y NEGRO, SU PIEL ES MORENA. ES MUY PACIENTE. LE GUSTA BAILAR. ME PAREZCO A ELLA PORQUE LOS DOS TENEMOS UNA NARIZ REDONDA Y TAMBIÉN NOS GUSTAN LAS FRESAS CON CREMA.</p>	<p>MI ABUELITO TIENE OJOS CAFÉS OSCURO Y GRANDES, CABELLO GRIS, LACIO Y CORTO. SU PIEL ES MORENA CLARA Y UN POCO ARRUGADA. ES MUY SENSIBLE. LE GUSTA JUGAR BOLICHE. ME PAREZCO A ÉL PORQUE LOS DOS SOMOS ENOJONES.</p>
<p>MI TÍO TIENE OJOS CAFÉ CLARO Y GRANDES, CABELLO GRIS, RIZADO Y LARGO. SU PIEL ES MORENA CLARA. ES MUY RISUEÑO Y JUGUETÓN. LE GUSTA COMER MOLE VERDE. ME PAREZCO A ÉL PORQUE YO TAMBIÉN SOY ALEGRE.</p>	<p>MI PRIMA TIENE OJOS AZULES, CABELLO ONDULADO Y ROJO, CON UN LARGO HASTA EL HOMBRO. SU PIEL ES BLANCA. ES MUY PERSISTENTE, CUANDO ALGO NO LE SALE BIEN SIGUE INTENTANDO HASTA LOGRARLO. LE GUSTA PATINAR Y HACER TRUCOS EN SU PATINETA. ME PAREZCO A ELLA EN QUE NO ME RINDO CUANDO QUIERO ALGO.</p>



## MATERIAL DE TRABAJO 8.

### Formato para la tercera parte del álbum personal

MI \_\_\_\_\_ (PARENTESCO) SE LLAMA \_\_\_\_\_.

TIENE OJOS COLOR \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ (TAMAÑO).

SU CABELLO ES DE COLOR \_\_\_\_\_, ES \_\_\_\_\_ (TIPO)

Y \_\_\_\_\_ (LARGO/CORTO). SU PIEL ES \_\_\_\_\_.

ES \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ (CARACTERÍSTICAS

DE LA PERSONALIDAD).

LO QUE MÁS LE GUSTA HACER ES \_\_\_\_\_.

ME PAREZCO A ELLA/ÉL EN \_\_\_\_\_.

## SESIÓN 10: COMPARTIMOS LO APRENDIDO

OBJETIVOS DE LA SESIÓN	Socializar con la comunidad el producto final
MATERIALES	Fotografías o dibujos de las niñas y niños cuando eran bebés Fotografías o dibujos de las niñas y niños en su edad actual Material de trabajo 9. Invitación a exposición de álbumes
TIEMPO ESTIMADO	25 minutos

### ¿QUÉ SITUACIONES DIDÁCTICAS SE PROMUEVEN?

x	Lectura por medio de la o el docente	Escritura autónoma
x	Escritura por medio de la o el docente	Desarrollo del lenguaje oral
	Lectura autónoma	

### INICIO DE LA SESIÓN

- Tiempo estimado: 20 minutos
- Organización grupal: Plenaria y grupo pequeño

Recopila junto con las y los niños, las tres partes de su álbum, su portada y contraportada. Puedes hacerlo en esta sesión o en otros momentos de la jornada que hayas reservado para ello. Incluyan la fotografía o dibujo de la familia de las y los estudiantes, así como la fotografía/dibujo de cuando eran bebés y la fotografía/dibujo de su edad actual. También pueden añadir, si así lo desean, dibujos que ilustren otros datos que también se mencionan, por ejemplo, la comida favorita de las y los aprendices. Ensambla el álbum con las niñas y niños usando el material y la manera que consideres más conveniente.

Una vez que los álbumes de todo el grupo estén listos, da un momento a las niñas y niños de observar y explorar los álbumes de sus compañeras y compañeros. Luego de que ya han tenido un tiempo para verlos, pide que se sienten en círculo y compartan qué características o gustos notaron que tenían en común entre sí. Puedes plantear preguntas si así se requiere y recurrir a mostrar o leer fragmentos de los álbumes.

*El álbum de Miriam dice que a ella le gusta mucho patinar, ¿a alguien más aquí también le gusta hacer eso? Ya vieron que Alejandro escribió que él es honesto, o sea que siempre dice la verdad, ¿quién más de ustedes es así? ¿Se fijaron que Mario puso que su comida favorita son las hamburguesas? ¿A alguien más le gustan? ¿Alguien encontró algo que le gusta a alguno o alguna de sus compañeros y a ustedes también?*

### DESARROLLO DE LA SESIÓN

- Tiempo estimado: 20 minutos
- Organización grupal: Plenaria

Realiza una invitación para las madres, padres o personas tutoras a la exposición de los álbumes del grupo. Puedes utilizar la que se presenta en el Material de trabajo 9. Invitación a exposición de álbumes. Complétala

junto a las niñas y niños en plenaria. Dale lectura para que acuerdes con ellas y ellos el día y la hora. Escríbela a su vista. Una vez que esté lista, distribúyela con las madres, padres y personas tutoras del grupo.

Previo a la exposición, escribe con ellas y ellos un discurso de inauguración para la exposición. Como en muchas situaciones de lectura y escritura, al escribir este discurso tú modelarás cómo hacerlo. En esta parte, ayudarás mucho a las y los aprendices para que puedan ser parte de este acto de escritura. Prácticamente ellas y ellos completarán algunos datos que les pidas y tú realizarás la mayor parte de la redacción. Por ejemplo:

*Vamos a escribir un discurso de bienvenida para nuestra exposición. Lo voy a ir escribiendo aquí en el pizarrón y después lo vamos a pasar en limpio a una hoja, para leerlo ese día. Primero hay que darles la bienvenida. Entonces podemos poner: “Bienvenidos a esta exposición de álbumes del grupo de 1ºA, la cual se titula...”, ¿cómo quieren que le pongamos de título a la exposición? ¿Cómo les gustaría? ¿Les parece que se llame “Así somos y así éramos antes” o como propone Mateo, “Estos somos nosotros”?*

*Ya llevamos la primera parte, hasta aquí dice: “Bienvenidos a esta exposición de álbumes del grupo de 1ºA, la cual se titula ‘Estos somos nosotros’”. Pongamos ahora por qué hicimos estos álbumes. ¿Se acuerdan qué les dije que íbamos a trabajar en este proyecto? Juan Diego dice que estábamos viendo cómo eran las cosas. Y sí, trabajamos descripciones. Vamos a ponerlo. Aquí lo voy a seguir escribiendo: “Esta exposición surgió porque hicimos un proyecto en el que quisimos observar más cómo eran las cosas, los animales y las personas para hacer descripciones”. Vamos muy bien, ya casi está listo. Ahora podríamos agregar qué fue lo que más les gustó a ustedes de hacer este proyecto, díganmelo para escribirlo.*

Algunos aspectos a incluir en este discurso, tal como se muestra en el ejemplo de intervención, podrían ser los siguientes:

- ✓ Una bienvenida a la exposición (por ejemplo “Bienvenidos a esta exposición de álbumes del grupo de 1ºA, la cual se titula...”).
- ✓ Por qué surgió la exposición (“Esta exposición surgió porque hicimos un proyecto en el que ...”).
- ✓ Por qué hicieron ese proyecto (recuérdales el objetivo, que fue trabajar las descripciones, y anótalo en el discurso).
- ✓ Qué les gustó de ese proyecto (“Díganme qué fue lo que más les gustó de este proyecto para también ponerlo en nuestro discurso”).
- ✓ Un agradecimiento a las y los asistentes (por ejemplo: “Les agradecemos su presencia en esta exposición y esperamos que la disfruten”).

## CIERRE DE LA SESIÓN



Tiempo estimado: 10 minutos  
Organización grupal: Plenaria

Preparen juntos el aula. Decórenla para la exposición y coloquen los álbumes de las y los estudiantes a la vista de todas y todos. Pon en marcha todos los elementos de la inauguración de un evento como éste. Coloca un listón en la puerta del salón para que las niñas y niños vivan la experiencia de cortarlo y saber que eso oficializa la entrada a la exposición. Lee el discurso que elaboraron juntos para la inauguración a las y los asistentes. Invita, si así lo deseas, al resto de la comunidad escolar. Disfruta de este evento, pues culmina todo el trabajo de este proyecto de lengua. Propicia que las madres, padres y personas tutoras puedan observar los álbumes del grupo, para después llevarse el suyo a casa.

MATERIAL DE TRABAJO 9.  
**Invitación a exposición de álbumes**

El grupo de 1°\_\_ de la primaria

---

Invita a

**EXPOSICIÓN DE ÁLBUMES  
PERSONALES**

Que se llevará a cabo el día \_\_\_\_\_,

a las \_\_\_\_\_ horas,

en \_\_\_\_\_.

Acompáñanos  
en este evento tan especial.

