



OÍDO ATENTO

CUANDO ALGUIEN HABLA, LO ESCUCHO Y LE PRESTO ATENCIÓN.

Contenido

Introducción al acuerdo 4: Amabilidad.....	2
¿Cómo me preparo para enseñar este acuerdo?.....	3
CONSTRUYO	3
Actividades sugeridas.....	3
Orientaciones didácticas para usar el libro “Entre todos nos cuidamos”.....	16
INTEGRO	19
Intervenciones informales.....	19
DIBUJO	20
EVALÚO	21
Formatos de evaluación.....	21
Carta para la familia	25
Referencias.....	26
Otros recursos.....	27



Introducción al acuerdo 5: Oído atento

El objetivo de este acuerdo, “oído atento”, es sentar las bases para que los niños desarrollen una de las habilidades más importantes para el desarrollo de la empatía y la colaboración: la escucha atenta. En los adultos, esta habilidad consiste en escuchar de manera consciente lo que la otra persona nos dice para procesar la información que recibimos de una manera constructiva. Sus elementos básicos son: empatizar con el punto de vista de la otra persona y notar si, en vez de escuchar plenamente, juzgamos, queremos interrumpir o planificamos nuestra respuesta mientras escuchamos. Esto es normal y nos pasa a todos.

La idea es que estemos presentes ante la persona que nos habla y soltemos estas tendencias que nos distraen de escucharle con total atención. Se resume en la frase: “cuando escucho, solo escucho”. Naturalmente, todos queremos ser escuchados y comprendidos. Al escuchar con atención, le mostramos respeto al otro, la comunicación es más eficaz, ayuda a resolver conflictos, crea un ambiente propicio para el aprendizaje y se genera mayor empatía en el grupo.

Con los niños buscamos que paso a paso aprendan a reconocer que cuando alguien habla debemos permanecer con el oído atento y prestar atención para entender lo que dice. Así favorecemos la comunicación y promovemos la participación de todos, incluso de los más pequeños o los más tímidos.

Para practicar este acuerdo, proponemos diferentes ejercicios que ayudarán a los niños a identificar las ventajas de escucharnos y las desventajas de no hacerlo, así como enfatizar la relación entre sentirnos escuchados y sentirnos bien.

¿Cómo me preparo para enseñar este acuerdo?

Te invitamos a revisar todas las actividades sugeridas para este acuerdos antes de empezar a implementarlo en clase.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- a) ¿Consideras que eres una persona que sabe escuchar? Trata de responder recordando algunos ejemplos personales.





- b) ¿Cómo es tu escucha hacia los niños y hacia tus compañeros de trabajo?, ¿te es fácil entender el punto de vista del otro?, ¿puedes escucharlo sin interrumpir?
- c) ¿Cómo te sientes cuando alguien te escucha con atención, sin interrumpirte?
- d) ¿Qué sucede cuando escuchas a otro y tu mente se va a otra cosa al engancharse con juicios, planes o la necesidad de interrumpir? Piensa en alguna situación personal antes de responder.
- e) Te invitamos a que durante un día completo practiques la escucha atenta con tus alumnos y compañeros de trabajo. Trata de llevar toda tu atención a la persona a la que estás escuchando. Observa tus impulsos a interrumpir, juzgar y/o planear lo que vas a decir.
Al final del día reflexiona: ¿Cómo te fue?, ¿qué obstáculos o dificultades encontraste al intentarlo?
- f) ¿Cuáles consideras que serían las ventajas de este acuerdo en tu práctica docente?



■ ACTIVIDADES SUGERIDAS

Las dos primeras actividades que se explican a continuación son introductorias. En la tercera se presenta el quinto acuerdo. El resto de las actividades son para practicar y construir este acuerdo.

Actividad 1: ¿Qué siento cuando no me escuchan?

Con ayuda de dos títeres, cuyos nombres pueden inventar entre todos, representa una situación en la cual la maestra les pide que platicuen acerca de cuál es su juego o superhéroe favorito. A uno de los personajes le encanta hablar. Pero cuando el amigo intenta hacerlo, lo interrumpe y sigue hablando sin escucharlo.





Ahora pregunta a los niños qué observaron y la diferencia entre la conducta de los dos títeres. Luego explora con los niños: ¿cómo creen que se siente el amigo que no pudo hablar?, ¿les ha pasado alguna vez?, ¿qué sienten cuando quieren decir algo y no son escuchados?

Materiales: Dos títeres o peluches.

Actividad 2: La varita de la palabra

Presenta a los niños la “varita de la palabra”. La varita es un objeto cualquiera. Puede ser un lápiz, un plumón, o incluso una pelota, que se usa con la intención de ayudar a identificar a la persona que tiene el turno para hablar. *Quien tiene la varita, habla. Quien no la tiene, escucha y permanece en silencio.*

Repite la representación de la Actividad 1; pero ahora los títeres usan la varita de la palabra.

Pregunta: ¿Qué fue diferente en esta ocasión?, ¿cómo creen que se se siente el personaje cuando su amigo lo escucha con atención?, ¿cómo se sienten ustedes cuando alguien los escucha y comprende?

Materiales: Un lápiz u objeto que simule una varita, o una pelota. Dos títeres o peluches.

Actividad 3: Varita de la palabra II

Pide a los niños que nombren su juguete o superhéroe favorito. Hazlo usando la varita de la palabra (se presentó en la Actividad 2). Intenta que todos hablen. Puedes preguntar a uno de los niños: ¿Te gustaría pasarle la varita a quien no nos ha dicho su juguete o superhéroe favorito? Con esta pregunta puedes ayudar a que participen los niños más tímidos.

Al terminar, platiquen acerca de cómo se sienten cuando pueden hablar y los otros los escuchan con atención.

Presenta el quinto acuerdo: Oído atento; y su frase: Cuando alguien habla, lo escucho





y le presto atención. Comenta con los niños que vamos a tratar de escuchar con atención a la persona que está hablando permaneciendo en silencio, sin interrumpirlo y tratando de entender lo que dice. Termina explorando: ¿en qué nos puede ayudar este nuevo acuerdo?

Considera:

- Preguntar a los niños qué tan fácil les resultó esperar su turno y qué sintieron cuando lo hacían.
- Si alguien que no tiene la varita de la palabra comienza a hablar, recuérdale con amabilidad la consigna del juego.

Materiales: Un lápiz u objeto que simule una varita, o una pelota.

Actividad 4: Mi papá

Lee a los niños el cuento *¡Mi papá!* de Libros del Rincón. Después de leerlo, pregunta a los niños si alguien quiere contarnos cómo es su papá. Utiliza la varita de la palabra para dar la palabra a los niños.

Considera:

- Evitar esta actividad si algún niño acaba de perder a su papá o si por alguna razón no tiene contacto con él y esta situación lo perturba.
- Invitar a todos los niños a hablar, respeta al que no quiera, pero anima a que lo hagan.
- Pedir que realicen un dibujo de su papá o de alguna de las personas con quien viven y los cuida.
- Si no tienes el libro, puedes conocerlo a través de este video:
<https://www.youtube.com/watch?v=YJGyOiZcPvI>
- Otras opciones de lectura son *Mi mamá* y *Cosas que me gustan*
<https://www.youtube.com/watch?v=BdqKlMrY1xQ&t=53s>
- Aprovecha todas las lecturas para ampliar el lenguaje emocional de los niños. Por ejemplo, preguntan qué emoción les parece que siente algún personaje, o qué emoción sentirían ellos en determinada situación del cuento.

Materiales: Varita de la palabra, libro.





Actividad 5: Teléfono descompuesto

Seguramente conoces este popular juego del teléfono descompuesto. Aquí lo haremos para hablar de las ventajas de la escucha atenta en la comunicación.

Pide a los niños que hagan una fila, ya sea parados o sentados. Di una frase en el oído al primer niño de la fila. Este niño voltea y dice lo que escuchó, también al oído, al segundo niño de la fila. Y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Pide entonces que el último niño diga en voz alta la frase que escuchó y compárala con la frase inicial. Es muy probable que el mensaje original se haya distorsionado.

Explica la importancia de aprender a escuchar. Muchas veces no ponemos atención cuando alguien nos habla y podemos meternos en problemas.

Considera:

- Los niños pequeños a veces pueden sentirse mal si creen que se equivocan en algo. Aclara a los niños que es un juego, que estamos aprendiendo a escucharnos y que equivocarse es parte de aprender.
- Acomodar a los niños sentados en círculo.
- Comentar alguna historia personal para fortalecer la importancia de la escucha atenta. Por ejemplo: “Una vez estaba distraída y me pareció que la hora de la cita con el doctor era a las 16:00. Cuando llegué resultó que era a las 15:00. Por suerte el doctor me hizo el favor de atenderme. ¿Les ha pasado? Permite que los niños participen si así lo desean.

Actividad 6: Síguele con las claves

En este juego un participante suena las claves con una secuencia que el resto debe repetir con las palmas. El que produce la secuencia debe recordarla por si necesita repetirla.

Comienza tú con secuencias sencillas, un golpe, dos golpes, etc. También puedes modificar la duración de los intervalos de tiempo entre golpes. Luego rota las claves con los niños que deseen participar.

Al terminar, pregunta a los niños: ¿cuál es la clave para no equivocarse en el juego?,





¿estuvieron atentos a lo que escuchaban?, ¿se sintieron escuchados cuando les tocó hacer sonar las claves?, ¿cómo se siente que los escuchen?

Material: Claves o tambor

Actividad 7: ¿Cómo me llamo?

El juego consiste en que un niño con los ojos tapados adivine quién es el compañero que canta una canción.

Pide un voluntario para comenzar y dile que se cubra los ojos. Puede ser con un pañuelo o con las manos. Señala a otro niño para que cante la frase: *¿Cómo me llamo?* El niño con los ojos cubiertos intenta adivinar el nombre del niño que canta. Puedes repetir el juego mientras los niños estén interesados.

Al terminar el juego pregúntales: ¿Fue fácil escuchar a otros? ¿Tenías que estar con tu oído muy atento para tratar de adivinar quién cantaba? ¿Creen que sea importante aprender a escucharnos? ¿Por qué? Recoge algunas respuestas y explica lo útil que es aprender a escucharnos con atención.

Considera:

- Si tienes una asistente, puedes vendarte los ojos y que ella señale a un niño para que cante la frase y adivines de quién se trata.
- Que el niño que adivine esté de espaldas en vez de cubrirse los ojos.

Materiales: Un pañuelo (opcional).

Actividad 8: Blanco-negro-hola-adiós

En esta actividad te presentamos una canción de opuestos. Los niños deben estar atentos a lo que cantas y decir lo opuesto de acuerdo a las instrucciones mencionadas en la canción. La letra es la siguiente. La parte que deben cantar los niños está entre paréntesis:

**Yo conozco un juego
que se juega así:**





**Cuando yo digo blanco
ustedes dicen: negro.
Cuando yo digo negro
ustedes dicen: blanco.**

**Este juego va a empezar
no se vayan a equivocar.**

**Blanco, blanco, blanco
(negro, negro, negro)**

**blanco, negro, blanco
(negro, blanco, negro)**

**blanco, blanco, blanco
(negro, negro, negro)**

**Yo conozco un juego
que se juega así:
Cuando yo digo hola
ustedes dicen: adiós.
Cuando yo digo adiós
ustedes dicen: hola.**

**adiós, adiós, adiós
(hola, hola, hola)
adiós, blanco, blanco
(hola, negro, negro)**

Considera:

- Modificar la canción, con un grado de dificultad mayor o menor de acuerdo con la edad de los niños. Por ejemplo, mencionar dos palabras en vez de tres, o agregar otras opciones como arriba y abajo y combinarlas con las anteriores, etc.
- Puedes escuchar una versión de la canción en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=0fFG0u8eGYU>





Actividad 9: Iba caminando

Lee a los niños el cuento “Iba caminando”, editado por Libros del Rincón. El cuento repite muchas veces las frases “iba caminando” y “entonces ¿qué vi?”. Antes de empezar la lectura, dile a los niños que cuando escuchen la frase “iba caminando” muevan sus brazos flexionados hacia delante y hacia atrás, muchas veces, como si estuvieran caminando. Y cada vez que escuchen “y entonces ¿qué vi?” lleven una de sus manos a la frente, con la palma mirando al piso.

Considera:

- Esta es una actividad para niños de 3 años por la simplicidad del texto.
- Si no tienes el libro en tu biblioteca puedes revisarlo en: <https://www.youtube.com/watch?v=GG29z92VDnI>
- Puedes leer cualquier otro libro donde haya frases que se repiten, como “La escalera” o “Vamos a cazar un oso”, y propón un sonido para cada frase que se repite. También puedes usar el libro “María fue al mercado”, disponible en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=cqZ5QpNmg20>

Actividad 10: Simón dice

Uno de los participantes es “Simón”. Cuando anuncia: “*Simón dice* que salten en un pie”, todos deben saltar en un pie. Pero si dice “salten en un pie” (sin decir al principio *Simón dice*), el resto se queda quieto y no hace nada. Simón puede pedir que realicen diferentes acciones, como cantar, taparse los ojos, saltar, y todo lo que se le ocurra y sea posible hacer dentro de un salón de clase sin lastimarse.

Considera:

- Este es un juego para niños de 4 y 5 años.

Actividad 11: Un cuento entre todos

Esta actividad consiste en hacer un cuento entre todos. Empiezas tú diciendo: “Había una vez...” y pasas la varita de la palabra a uno de los niños. Él debe agregar una frase, por ejemplo: “una hormiguita”, y pasar la varita a otro compañero; quien podría agregar: “que vivía con sus papás”. Y así continúa el juego hasta que todos hayan participado.

Al terminar intenten recordar la historia.



**Considera:**

- Es una actividad para niños de 5 años.

Actividad 12: Ayer fui de compras y compré...

El juego comienza con la frase: “Ayer fui de compras y compré...”. El niño que empieza completa la frase, por ejemplo: “Ayer fui de compras y compré unas galletas”. El niño que sigue (pueden usar la varita de la palabra o sentarse en una ronda y el que continúa es el compañero de al lado) agrega algo diferente. Podría ser: “Ayer fui de compras y compré unas galletas y un chocolate”. Y así continúan hasta que todos hayan participado o la frase se haga tan larga que ya no la recuerden.

Considera:

- Es un juego para niños de 5 y 6 años.

Actividad 13: Pedro es una pizza

Pide a los niños que practiquen este acuerdo y luego lee el cuento *Pedro es una pizza*, de Libros del Rincón. La historia trata de Pedro que se pone triste pues comienza a llover y no puede salir a jugar.

Pregunta a los niños si recuerdan alguna vez que se hayan puesto tristes y cómo se sintieron. Utiliza la varita de la palabra para asignar los turnos.

Explica a los niños que también podemos aprender a “escuchar” nuestras emociones.

Considera:

- Revisar la historia en:
https://www.youtube.com/watch?v=_MvgcgbMm78&t=1s
- Trabajar la misma actividad con el cuento *Una madre emotiva*. Puedes revisarlo en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=HBrLcjTu5Q4&t=15s>

Actividad 14: El baile de las emociones

Presenta a los niños la canción “El baile de las emociones” del grupo Emoticanto. Puedes cantarla o reproducirla en: <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>. Pero antes deben recordar el quinto acuerdo para escucharla con atención.





La letra es la siguiente:

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila la tristeza, bajo la cabeza
Bailas a mi lado, ya se me ha pasado
Baila la alegría, salto todo el día
Saltas tú con ella, toco una estrella.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila el enfado, cuerpo alborotado
Tras haber bailado, ya se ha relajado
Baila nuestro miedo,
tiembla todo el cuerpo

Y si nos unimos, miedo te vencimos
Baila la sorpresa, mi postura presa,
Con la boca abierta, atención despierta
Baila el desagrado, corre empatao,
tapo la boquita y la naricita.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.





Pregunta a los niños las diferentes emociones que se presentaron y verifica que saben reconocerlas. También puedes preguntarles si pudieron escuchar con atención o si se distrajeron en algún momento.

Considera:

- Al ser un grupo español el que canta, el enojo se presenta como enfado.

Actividad 15: Ramón preocupón

Cuenta a los niños el cuento de *Ramón Preocupón*, editado por Libros del Rincón, para trabajar la preocupación. Antes de empezar, recuerden el quinto acuerdo y procuren escuchar con atención.

Al terminar el libro, pregunta a los niños qué les preocupa. Recuerda el acuerdo para que puedan escucharse con atención; usa la varita de la palabra para asignar turnos al responder. Recuérdales que cuando están preocupados pueden usar el Acuerdo 3 para calmarse.

Considera:

- Leer otros cuentos que hablen de los temores más comunes de los niños. En la biblioteca del Rincón encontrarás algunos como: “*El ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido*”, *¡Papá!*, *¡Scric scrac bibib blub!*, *Ardilla Miedosa* y *Te quiero un montón*.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA USAR EL LIBRO “ENTRE TODOS NOS CUIDAMOS”

A continuación, te presentamos las orientaciones didácticas del libro de texto “Entre todos nos cuidamos: 10 acuerdos para estar bien”. Te proponemos usar las actividades de este libro como complemento para construir los acuerdos.





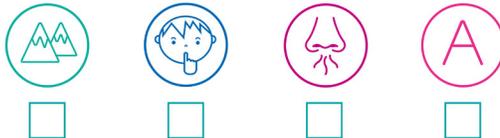
1

pag. 36

QUINTO ACUERDO OÍDO ATENTO

Actividades

1. Marca con un **O** al acuerdo que más has usado los últimos días y con un **A** al que menos.



a Repasa todos los días con tus compañeros los acuerdos que han visto hasta ahora.

b Comenten entre todos si recordaron saludar a su profesora y a sus compañeros.

36

- Estas actividades están diseñadas para repasar los cuatro primeros acuerdos. También se pregunta (inciso b) sobre la tarea que se les pidió a los niños al final del acuerdo anterior.

2

pag. 37

- Dile a los niños que presentarás un nuevo acuerdo.
- Genera curiosidad y pídeles que intenten adivinar de qué se va a tratar este acuerdo.
- Dibuja en el pizarrón o muestra la imagen del libro y busca obtener respuestas acerca de lo que significa ese dibujo. Si no adivinan, ya que el dibujo es abstracto, proporciona la respuesta: "Es el dibujo de una oreja y representa nuestro nuevo acuerdo".

2. Adivina qué es el dibujo siguiente.



3. Observa la figura y responde.



Es una oreja y representa el quinto acuerdo.

¿De qué crees que trata?

Si no lo adivinaste, lo descubrirás a continuación...

- ★ ¿Qué le pasó al niño de la imagen?
- ★ ¿Alguna vez te ha sucedido que quieres decir algo y no te escuchan?
- ★ ¿Cómo te sentiste en esa ocasión: contento, triste, enojado, solo, tranquilo?

37





3

pag. 37

- Muestra la imagen del libro y realiza la primera pregunta sugerida. Recupera las respuestas de algunos de los niños.
- Con la segunda pregunta buscamos recuperar experiencias previas de los niños, de alguna vez que querían hablar y nadie los escuchó porque muchos niños estaban hablando al mismo tiempo, o gritaban, o simplemente no les dieron la palabra.
- Con la tercera pregunta recuperamos las emociones que están presentes en los niños cuando no son escuchados por sus pares o adultos. Recuerda que el primer paso para regular una emoción es reconocerla.
- Habla de tu propia experiencia y comparte las emociones que experimentas cuando no te escuchan otros adultos o niños.

2. **Adivina** qué es el dibujo siguiente.3. **Observa** la figura y responde.

Es una oreja y representa el quinto acuerdo.

¿De qué crees que trata?

Si no lo adivinaste, lo descubrirás a continuación...

- ★ ¿Qué le pasó al niño de la imagen?
- ★ ¿Alguna vez te ha sucedido que quieres decir algo y no te escuchan?
- ★ ¿Cómo te sentiste en esa ocasión: contento, triste, enojado, solo, tranquilo?

37

4

pag. 38

Para este juego puedes utilizar un lápiz, o algún otro objeto, que les servirá como varita de la palabra.

- La instrucción es la siguiente: “quien tiene la varita o el objeto designado, tiene el turno para hablar; quien no la tiene, debe escuchar”.
- Te sugerimos que los niños hablen de lo que les gusta hacer o jugar, pero puedes aprovechar cualquier tema que estén viendo en clase.
- Al final del ejercicio recuerda pedirles traer conciencia a lo que sintieron. Queremos que los niños reconozcan lo bien que se siente que alguien les escuche, para que todos estén de acuerdo en integrar esta nueva práctica al salón de clases.





5

pag. 39

- Con este ejercicio exploramos las ventajas de escuchar a otros con atención y cómo esto ayudará a estar bien en el salón de clases.
- Puedes usar la varita de la palabra para pedir las respuestas a la pregunta del libro.
- Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas; simplemente trata de dar sentido a las respuestas dentro del tema que se está tratando.

6

pag. 39

Con este ejercicio seguimos explorando las ventajas de escuchar de manera atenta. También ayudamos al niño a desarrollar su atención.

Integro

■ INTERVENCIONES INFORMALES

- Este acuerdo se combina perfectamente con el Acuerdo 2, Silencio. Puedes pedir que lo hagan usando la señal de silencio y luego recordarles que apliquen este acuerdo. Hazlo cuando vayas a leer un cuento o cuando los niños trabajen en equipos en alguna actividad o proyecto. Si pides la opinión de los niños sobre algún tema que están trabajando, puedes usar la varita de la palabra.
- Usar una varita de la palabra “especial” cuando hay algún problema entre dos niños. Da turnos para que uno hable y otro escuche. La varita especial podría ser una estrella o un corazón. Acompaña la situación tratando de ser empática, sin emitir juicios y recordando los acuerdos que te pueden ayudar en ese momento.





Dibujo

Dibuja diariamente en el pizarrón los cinco acuerdos presentados hasta el momento. Repite también la frase que los acompaña. Practica a continuación cómo dibujarías el quinto Acuerdo:

 <p><i>“Cuando alguien habla, lo escucho y le presto atención.”</i></p>		
---	--	--





Evaluó

E

FORMATOS DE EVALUACIÓN

I) Desempeño de los niños

Identificar y dar seguimiento al avance que muestran los niños en ciertos comportamientos y actitudes relacionados con los acuerdos te ayudará a ti y a ellos a saber cómo van y qué es necesario reforzar.

Para hacer esto, te sugerimos utilizar el siguiente formato. Empieza aplicándolo a los dos primeros niños de la lista y toma los dos siguientes cada vez. Repite el proceso cuando termines con todos. En la segunda ronda revisa si hay cambios en los niños respecto a la primera evaluación. Ten en cuenta que esta herramienta no debe utilizarse para diagnosticar o comparar niños, sino para ayudar al desarrollo de cada niño en estas áreas, así como también para iniciar conversaciones positivas.

Te sugerimos llenar el formato cada dos semanas. Si lo deseas, aplícalo a más de dos niños cada vez y/o cada semana. El formato incluye los tres primeros acuerdos. Si aún no presentaste alguno de ellos, omite su evaluación.

Indica con qué frecuencia el niño o niña muestra cada uno de los comportamientos descritos usando una escala del 1 al 7, donde 1="Casi nunca" y 7="Casi siempre".



**Nombre del niño****Escala:** 1. Casi nunca 2. Muy pocas veces 3. Pocas veces 4. Algunas veces 5. A menudo 6. Muy a menudo 7. Casi siempre**Evaluación****Cuerpo de montaña**

Participa con entusiasmo en las actividades propuestas.

Expresa las ventajas de su cuerpo en movimiento y de su cuerpo en quietud.

Permanece voluntariamente en quietud para recibir alguna indicación corta cuando su maestra se lo pide.

Permanece en quietud en los momentos en los que es pertinente.
Por ejemplo, durante el trabajo o mientras come.

Silencio

Expresa la utilidad del silencio en el salón de clases.

Permanece voluntariamente en silencio para recibir alguna indicación corta cuando su maestra se lo pide.

Modula su voz y logra mantener el silencio en momentos en los que es pertinente.
Por ejemplo, durante el trabajo o cuando escucha a otros.

Respiro

Identifica que puede utilizar su respiración para calmarse.

Utiliza su respiración en momentos en los que se siente agitado para intentar calmarse con ayuda de su maestra.

Utiliza su respiración en momentos en los que se siente agitado para intentar calmarse de forma autónoma.

Amabilidad

Da ejemplo de conductas amables (Nos enfocamos en: saludar de manera amable, expresar lo que necesita con cortesía, pedir prestado algún objeto sin olvidar las palabras mágicas y ser cordial y estar atento a las necesidades de otros).

Reconoce las ventajas de ser amable para sentirse bien en el salón de clases.

Con la ayuda de su maestra, identifica cuando su conducta no es amable y expresa cómo sería una forma amable de actuar.

Actúa de manera amable en el salón de clases.



**Nombre del niño****Escala:** 1. Casi nunca 2. Muy pocas veces 3. Pocas veces 4. Algunas veces 5. A menudo 6. Muy a menudo 7. Casi siempre**Evaluación****Oído atento**
 Expresa las ventajas de escuchar al que habla para sentirse bien en el salón de clases.

 Utiliza la varita de la palabra correctamente.

 Escucha en silencio a la persona que habla.
II) Desempeño personal

Reflexionar acerca de tu experiencia aplicando CIDE es clave para identificar qué está funcionando, qué puedes mejorar y si necesitas ayuda o recursos complementarios para reforzar tu práctica personal y con los niños.

Responde las siguientes preguntas en relación a la implementación de los acuerdos:

a. Anota en qué momentos o situaciones usaste o modelaste alguno de los acuerdos:





b. Escribe en qué otras situaciones podrías aplicarlo o modelarlo:

c. ¿Qué estás haciendo bien?

- ---

- ---

d. ¿En qué consideras que puedes mejorar?

- ---

- ---





Carta para la familia

Estimados padres de familia,

Nos da gusto saludarlos y deseamos que se encuentren muy bien y contentos. La semana pasada trabajamos con el quinto de los acuerdos llamado "Oído atento". Con este acuerdo buscamos aprender a prestar atención a la persona que habla, para entender bien lo que nos dice y que se sienta escuchada y comprendida.



**Cuando alguien habla,
lo escucho y le presto atención**

Para fortalecer el trabajo en el seno familiar les recomendamos que pongan en práctica este acuerdo estableciendo turnos para hablar cuando platiquen en familia.

Atentamente.

Escuchar es amar.

Anónimo





Referencias

Recursos citados

Barkovich M. A., Enriquez E. C., Mendoza M., Urrea, D. (2019). *Entre Todos Nos Cuidamos. 10 Acuerdos Para Estar Bien*. Ciudad de México. México: Mc Graw Hill.

Browne, A. [Alberto Reyes Toral]. (2014, junio 4). Mi papá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=YJGyOiZcPvI>

Browne, A., & Mlawer, T. (2006). *Ramón preocupón*. México D.F., México. Fondo de Cultura Económica.

Browne, A., & Esteva, C. (2011). *Cosas que me gustan*. México D.F., México. Fondo de Cultura Económica.

Browne, A. [Leticia Rva]. (2018, febrero 5). Cosas que me gustan Anthony Browne video. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BdqKImrY1xQ&t=53s>

Browne, A. (2005) *Mi mamá*. México: Fondo de Cultura Económica.

Chandro, J.C. (2004). *Te quiero un montón*. México DF, México. SEP Hachete/Editorial Bruño

Corentin, P. (2007) *¡Papá!* Barcelona, España. Ed. Corimbo

Crowther, K. (2005) *¡Scric scrac bibib blub!* Barcelona, España. Ed. Corimbo

Freyman, S. y Elffers, J. [Alberto Reyes Toral]. (2017, noviembre 14). Vegetal cómo te sientes. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pqexYN5LUwQ>

García-Rincón, C. [César García-Rincón de Castro]. (2017, enero 13). Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

González, L. V. y Morales, E. C. [Alberto Reyes Toral]. (2015, septiembre 9). María fue al mercado. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=cqZ5QpNmg20>





Irving, J (2005). *El ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido*. Tusquets Editores

Lobatón de Chávez, E. [Alberto Reyes Toral]. (2014, noviembre 21). Una madre emotiva. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HBrLcjTu5Q4&t=15s>

Llenas, A. (2016). *El monstruo de colores*. Flamboyant. Barcelona, España.

Machin, S. [Alberto Reyes Toral]. (2019, febrero 7). [Archivo de video] Iba caminando. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=GG29z92VDnl>

Montero, B. (2012). *La escalera*. Pontevedra, España. OQO Editora.

Pescetti, L. [Luis Pescetti]. (2011, septiembre 11). Blanco negro chau. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=OfFG0u8eGYU>

Rosen, M. (2016). *Vamos a cazar un oso*. Barcelona, España. Ediciones Ekaré

Schon, I. [Alberto Reyes Toral]. (2017, octubre 10). Pedro es una pizza [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=_MvgcgbMm78&t=1s

Van Hout, M. (2015), *Feliz*. México D.F., México, Fondo de Cultura Económica.

Watt, M. (2010) *Ardilla Miedosa*. Barcelona, España. Almadraba Infantil y Juvenil

Otros recursos

Alvarez, C. (2017). *Las leyes naturales del niño: La revolución de la educación en la escuela y en casa*. AGUILAR OCIO.

Aucouturier, B. (2012). *L'enfant terrible: ¿Qué hacer con el niño difícil en la escuela?* Barcelona: Grao.

Rodríguez, E. (2019) *El desarrollo socioemocional: la base del bienestar*. SEP. Tomado de: <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/guia-desarrollo-socioemocional/Guia-para-Padres-Desarrollo-Socioemocional-WEB.pdf>





Rodríguez, E., Chernicoff L., Jiménez de Lassé A., Labra D. y Barkovich M. (2019) *Educación desde el bienestar*, Ciudad de México: Editorial Mc Graw Hill.

Rodríguez, E., Labra D, Márquez A., y Estefan, O. (2019) *Las emociones de mi bebé*. Cidcli, CDMX

Killingsworth, M. A., & Gilbert, D. T. (2010). A wandering mind is an unhappy mind. *Science*, 330(6006), 932-932.





© AtentaMente Consultores A.C, 2020.

Prohibida la reproducción parcial o total de este documento.